

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 20  
муниципального образования Тимашевский район

**Поддержка детской инициативы  
как обязательное условие развития  
самостоятельности и ответственности  
у детей дошкольного возраста**

*Из опыта инновационной работы*

2023 г.

УДК 373.24  
ББК 74.3

Воробьева Н.Н., Бульбас Н.П.

**Поддержка детской инициативы как обязательное условие развития самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста /**  
Н.Н. Воробьева, Н.П. Бульбас. – Краснодар, 2023. – 144 с.

**Рецензент:** Головки Е.Н., кандидат педагогических наук.

В сборнике представлены материалы из опыта 1 этапа инновационной работы ДОО (теоретического), посвященные поддержке детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста: инновационный проект, паспорт инновационного проекта, план реализации проекта, основные направления деятельности.

Теоретические материалы направлены на повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, включают цикл консультаций для педагогов, педагогических часов, мастер-классов, методических семинаров, творческих лабораторий, методические рекомендации и советы педагогам и родителям по развитию детской самостоятельности и поддержке детской инициативы.

Сборник предназначен для специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста.

© МБДОУ детский сад комбинированного  
вида № 20 муниципального образования  
Тимашевский район, 2023

## Содержание

Введение .....	5
Глава 1. Информационная карта инновационного проекта .....	8
Инновационный проект .....	15
<b>Раздел 1. Консультации .....</b>	<b>45</b>
Антонова М.Ю. «Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества» .....	45
Короткова Г.И. «Формирование инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в игровой деятельности» .....	49
Надежда О.Г. «Исследовательская деятельность как условие формирования детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста» .....	54
Свиридова С.А. «Инициативность старших дошкольников в разных видах детской деятельности» .....	60
<b>Раздел 2. Педагогический час .....</b>	<b>65</b>
Бульбас Н.П. «Формирование инициативы и самостоятельности в игровой деятельности у дошкольников» .....	65
Старостенко Н.А. «Дидактическая игра как средство развития у дошкольников инициативы и самостоятельности» .....	72
Булат Р.Н. «Формирование инициативности дошкольников в проектной деятельности» .....	76
Петрова М.Е. «Инициативность и самостоятельность в музыкальной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО» .....	82
Бульбас Н.П. «Поддержка детской инициативы дошкольников в проектной деятельности» .....	89
<b>Раздел 3. Мастер-класс .....</b>	<b>97</b>
Головки Е.Н. «Приемы формирования у детей инициативы и самостоятельности» .....	97
<b>Раздел 4. Семинары .....</b>	<b>102</b>

Бульбас Н.П. «Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста»... 102	
Бульбас Н.П. «О развитии самостоятельности дошкольника»..... 107	
<b>Раздел 5. Творческие лаборатории .....</b>	<b>116</b>
Бульбас Н.П. «Проектная деятельность по развитию самостоятельности и активности у детей» .....	116
<b>Раздел 6. Методические рекомендации педагогам ДОО и родителям .....</b>	<b>122</b>
Бульбас Н.П. «Условия формирования самостоятельности детей дошкольного возраста в семье» .....	122
Советы родителям по развитию самостоятельности и поддержке детской инициативы.....	133

## Введение

Новые принципы современного дошкольного образования, заданные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, – поддержка разнообразия детства, ценность познания и творчества, определяющая субъективное восприятие мира с детских лет. В связи с этим принципиально меняется содержание и организация образовательного процесса уже на уровне дошкольного образования. Это происходит через создание условий для свободного выбора детьми различных деятельностей, их участников и форм совместности, а также условий для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей, что способствует развитию самостоятельности и инициативности каждого ребенка. Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль. Для детей дошкольного возраста характерна безответственная инициатива. Задача педагога – направить детскую инициативу в продуктивное русло и превратить ее в инициативу человека, у которого есть цели, есть свой максимум жизни, есть свое направление, продумано, кто и как будет доделывать и довершать дело.

Современная начальная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению. Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребенка, т. к. она способствует развитию его личности в целом. В последнее время утвердился «гуманистический» подход к развитию ребенка: за ним признали право быть личностью. А самостоятельность – верная спутница личностного развития.

Что же такое самостоятельность? Казалось бы, ответ лежит на поверхности, но все по-разному его понимают.

Многие авторы считают:

- это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих;

- способность рассчитывать только на свои силы;
- свобода выражения своих чувств, творческих замыслов;
- умение распоряжаться собой и своим временем;
- умение ставить перед собой новые задачи и решать их самому.

Трудно возразить против этих определений. Они точно указывают на самостоятельность человека. Что же входит в понятие «самостоятельная деятельность».

«Самостоятельная деятельность» наиболее полно определяется А.И. Зимней. По ее определению «самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания».

Таким образом, «самостоятельная деятельность, или самодеятельность» – это субъективная, собственно индивидуальная самоуправляемая деятельность, с личностно обусловленными компонентами: целью, ведущей потребностью, мотивацией и способами реализации.

На самостоятельность влияет интеллект ребенка, эмоциональное состояние, физиологические и индивидуальные особенности, большое место отводится инвентарю.

Условиями развития самостоятельности и инициативности, а также социально-игрового опыта являются:

1. Игровой педагог, т. е. носитель игрового опыта.
2. Использование в работе игр разного вида.
4. Интересы и желания детей являются отправной точкой для сюжетов игр.
5. Грамотное управление и руководство игровой деятельностью детей: проектирование сюжетно-ролевых игр; подготовка предметно - развивающей среды; мониторинг развития навыков игровой деятельности, а также социальных навыков: самостоятельности и инициативности.

Использование представленных в сборнике материалов будет способствовать повышению профессиональных компетенций педагогов ДОУ в области развития у детей детской инициативы, самостоятельности и ответственности, а это, в свою очередь,

позволит педагогам правильно организовать предметную среду и обеспечить ее содержательное наполнение, использовать ряд эффективных методов и приемов, тесно взаимодействовать с родителями, организовать совместную практическую деятельности взрослых и детей, что является важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

# Глава 1. Информационная карта инновационного проекта

## 1. Тема инновационного проекта

### Паспорт проекта

<i>Параметры информации</i>	<i>Содержание информации</i>
<i>Уровень инновационной деятельности</i>	Муниципальная инновационная площадка
Тема инновационного проекта	«Поддержка детской инициативы как обязательное условие развития самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста»
Разработчики проекта	Заведующий: Воробьева Н.Н. Старший воспитатель: Бульбас Н.П.
Сроки реализации проекта	2022–2025 гг.
Участники проекта	Дети ДОУ старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.
Цель проекта	Разработка модели организационно-педагогических условий для развития самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста через использование инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы.
Задачи проекта	Изучить теоретические подходы к пониманию эффективных инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы как обязательного условия развития самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста; определить и обеспечить условия развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности (нормативные, материально-технические, организационно-педагогические, финансовые, кадровые, информационные) через использование инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы; повысить эффективность использования ресурсного потенциала развивающей предметно-пространственной среды для социализации, развития самостоятельности и ответственности дошкольников в разных видах детской деятельности;



	<p>способствовать созданию эффективной модели взаимодействия детей общеразвивающих групп с детьми с ограниченными возможностями здоровья, на основе реализации совместных проектов по различным видам детской деятельности;</p> <p>обеспечить внедрение в педагогическую практику инновационных подходов и технологий по поддержке и развитию детской инициативы дошкольников;</p> <p>способствовать повышению педагогической грамотности родителей в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности;</p> <p>обобщить и распространить инновационный опыт, представив его на семинарах, конференциях разного уровня, а также в виде публикаций, видеоматериалов.</p>
Актуальность	<p>В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности» признается одним из основных принципов дошкольного образования. Поэтому проблема выбора и внедрения технологий, методов, приемов, позволяющих обеспечить позитивную социализацию ребенка, развитие его инициативы и самостоятельности, является актуальной для современной дошкольной организации.</p>
Основные идеи проекта, механизмы и приемы реализации	<p>Инновационный проект включает 4 модуля, где может проявляться детская инициатива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;</li> <li>- модуль целеполагания и волевого усилия – предусматривает включенность ребенка в разные виды изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию, конструирование), требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;</li> <li>- модуль коммуникативный – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где</li> </ul>

	<p>устанавливается эмпатия, коммуникативная функция речи;</p> <p>- модуль познавательный – проявление любознательности: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.</p> <p>Данные модули реализуются интегрировано в пяти образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>В ДОУ предполагается организовать работу: Ателье «Луч света», Ателье «Графические сюжеты», Ателье «Живые организмы», посвященное природе, Центр «Ремида».</p> <p>Это экологический проект по переработке и использованию вторичных ресурсов.</p>
<p>Значимость данной работы для развития муниципальной системы образования</p>	<p>Педагоги района в практической деятельности педагоги ДОУ испытывают трудности в решении данного вопроса: не знают специфики работы по развитию самостоятельности, затрудняются в выборе форм, методов и приемов развития у детей инициативности.</p> <p>Таким образом, разработка и внедрение данного инновационного проекта даст возможность:</p> <p>педагогам – повысить свою профессиональную компетентность;</p> <p>родителям – получить необходимые знания в области поддержки инициативы, самостоятельности и ответственности детей;</p> <p>детям – развивать умение действовать по собственной инициативе, как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; выполнять действия без помощи взрослых; осуществлять самоконтроль при наличии адекватной самооценки.</p> <p>Реализация проекта будет иметь позитивный воспитательный эффект и повысит уровень</p>

	<p>готовности ребенка к школе, что даст безусловные социально-культурные преимущества в сфере межличностных отношений детей и их включения в общественную жизнь.</p> <p>Методические материалы инновационного проекта (методические рекомендации и разработки мероприятий) помогут в организации научно-методического сопровождения педагогов дошкольного образования района в активном освоении педагогическими технологиями по поддержке инициативы детей в свете реализации ФГОС дошкольного образования.</p>
<p>Основные направления деятельности Формы и методы, технологии реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;</li> <li>- игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;</li> <li>- совместное (дети и родители) сюжетосложение с элементами режиссуры;</li> <li>- коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов);</li> <li>- организация среды, задающей структуру партнерских действий и взрослых детей;</li> <li>- проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома.</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение приемов ТРИЗ;</li> <li>– методов смыслового видения (синквейн, служащий одним из приемов активизации познавательной активности, средством самовыражения, помогающий каждому ребенку почувствовать себя творцом, развить смелость в выражении собственных мыслей);</li> <li>– методов символического видения (клип-карты, при фиксации результатов опытно-экспериментальной деятельности, мнемотаблицы при развитии речи, ментальные карты для фиксации идей, возникающих в процессе занятия);</li> <li>– мозгового штурма (генерирование идей при выборе решения задач и стимулирование активности);</li> <li>– метода Эдварда де Боно, эксперта в области</li> </ul>

	<p>креативности и обучения навыкам мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «гимнастики ума» (короткие движения и упражнения, помогающие повысить умственную энергию: «Ленивые восьмерки», «Шапка размышлений», «Стрельба глазами» и др.);</li> <li>– методики «Горячий стул» (реализация лидерских качеств – смелости, самооценки, самостоятельности и инициативности);</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>– создание макетов и моделей;</li> <li>– эвристические игры (для детей до 2 лет);</li> <li>– мой след на стене.</li> </ul> <p>Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей стены». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.</p> <p>Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы. Цель и задачи технологии «Говорящая стена»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать атмосферу эмоционального комфорта.</li> <li>- Создать условия для творческого самовыражения.</li> <li>- Создать условия для проявления познавательной активности детей.</li> <li>- Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов</li> </ul>
Новизна	<p>Внедрение и разработка вариантов реализации технологии Реджио Эмилия;</p> <p>По этой технологии апробировать идею создания творческого ателье – это то волшебное место, где сосредоточено больше всего <u>материалов для творчества</u>:</p> <p>Ателье «Луч света»</p> <p>Это <u>пространство, где можно исследовать свет и</u></p>

	<p><u>погружаться в него</u>. Оно открыто для всех: детей, родителей, бабушек и дедушек. Там проходят занятия, мастер-классы и прогулки.</p> <p>Ателье «Графические сюжеты» – это Э классическое Реджио-ателье, в котором можно поработать с самыми разными материалами и графическими техниками, создавая собственную историю.</p> <p>Ателье «Живые организмы», посвященное природе Оно посвящено жизненным циклам и изменениям, происходящим в природе.</p> <p>В этом ателье дети встречаются со множеством природных материалов: свежие и засушенные листья, плоды, цветы, семена. Множество изображений растений и животных, в том числе макрофотографии. Микроскоп, фотокамера, зеркала, световой стол и увеличительные стекла тут и там лежат рядом с природными материалами, приглашая к исследованию и творчеству. Есть и живой террариум с растениями и насекомыми.</p> <p>Центр «Ремида» – это Э экологический проект по переработке и использованию вторичных ресурсов. Там можно познакомиться со способами творческого использования упаковки и отходов производства и придумать собственные способы.</p> <p>Разработка и апробация технологий свободной игры детей по методике Е.Е. Кравцовой (обыгрывание реальных отношений и событий дает ребенку возможность открыть для себя волшебные слова детства «понарошку», «как будто», что очень важно для последующего развития игры</p> <p>Разработка адвент-календарей и создание рассказов, историй по их тематике.</p>
Источники финансирования	Средства муниципального бюджета
Ожидаемые конечные результаты	Реализация инновационного проекта позволит существенно улучшить педагогическую практику поддержки детской инициативы как обязательного условия развития самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста.

	<p>У дошкольника будут формироваться способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения. Полученный опыт позволит сформировать банк дидактических и методических материалов по теме проекта, апробированные современные технологии, работа «Ателье» разных направлений по авторским программам найдет свое распространение на территории Тимашевского района, чем окажет существенную помощь педагогам дошкольного образования в формировании умения организации поддержки детской инициативы.</p>
<p>Продукты проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сборник практических материалов по реализации проектов и акций, направленных на формирование детской инициативы и самостоятельности дошкольников.</li> <li>- Методические рекомендации для педагогов ДОУ по сюжетному обыгрыванию макетов жизненных пространств для придумывания сказок, рассказов, историй, в которых каждый день будут появляться новые страницы, организуются путешествия с детьми по этим станицам.</li> <li>- Методические рекомендации для педагогов и родителей по созданию адвент-календарей.</li> <li>- Сборник программ и планов работы «Ателье «Луч света», «Ателье «Графические сюжеты», «Ателье «Живые организмы», посвященное природе.</li> <li>- Методические рекомендации по организации работы Центра «Ремида» (центр обработки вторичных продуктов).</li> <li>- Методические материалы «Мониторинг социально-коммуникативного развития дошкольников при реализации педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности</li> </ul>

## **Инновационный проект**

**Авторы: Воробьева Наталья Николаевна, заведующий МБДОУ д/с № 20; Бульбас Н.П., старший воспитатель МБДОУ д/с № 20**

**Введение:** Новые принципы современного дошкольного образования, заданные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, – поддержка разнообразия детства, ценность познания и творчества, определяющая субъективное восприятие мира с детских лет. В связи с этим принципиально меняется содержание и организация образовательного процесса уже на уровне дошкольного образования. Это происходит через создание условий для свободного выбора детьми различных деятельностей, их участников и форм совместности, а также условий для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей, что способствует развитию самостоятельности и инициативности каждого ребенка. Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль. Для детей дошкольного возраста характерна безответственная инициатива. Задача педагога – направить детскую инициативу в продуктивное русло и превратить ее в инициативу человека, у которого есть цели, есть свой максимум жизни, есть свое направление, продумано, кто и как будет доделывать и довершать дело.

**1. Тема проекта:** «Поддержка детской инициативы как обязательное условие развития самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста».

**2. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.**

Представляемый инновационный проект является инструментом реализации *Концепции модернизации российского образования*, государственной программы Краснодарского края «Развитие образования в Краснодарском крае», Конституции Российской Федерации, Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ, *ФГОС ДО*» и других нормативных документов Российской Федерации, где сформулирован социальный заказ государства

системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В условиях модернизации системы дошкольного образования вопросы, связанные с формированием у детей самостоятельности, остаются в педагогике самыми актуальными. Дети, которые проявляют инициативу и самостоятельность во всех видах деятельности, достигают наивысших социально-нормативных характеристик.

Главная задача взрослых состоит в том, чтобы на этапе завершения дошкольного образования ребенок овладел основными культурными способами деятельности, умел проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других; был бы способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Однако в настоящее время в системе образования (в том числе и регионального уровня), наблюдается дефицит технологий, направленных на развитие самостоятельности и ответственности у детей дошкольного возраста. В детских садах отдается явное предпочтение обучению и когнитивному развитию ребенка в ущерб социально-коммуникативному. Это обусловлено, с одной стороны, повышением требований школы к интеллектуальному развитию дошкольников, а, с другой стороны, существующие методы социально-коммуникативного развития остаются недостаточно эффективными в связи с заорганизованностью педагогического процесса. Кроме того, в практической деятельности педагоги ДОУ испытывают трудности в решении данного вопроса: не знают специфики работы по развитию самостоятельности, затрудняются в выборе форм, методов и приемов развития у детей инициативности.

Таким образом, разработка и внедрение данного инновационного проекта даст возможность:

- педагогам – повысить свою профессиональную компетентность;
- родителям – получить необходимые знания в области поддержки инициативы, самостоятельности и ответственности детей;
- детям – развивать умение действовать по собственной инициативе, как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; выполнять действия без помощи



взрослых; осуществлять самоконтроль при наличии адекватной самооценки.

Реализация проекта будет иметь позитивный воспитательный эффект и повысит уровень готовности ребенка к школе, что даст безусловные социально-культурные преимущества в сфере межличностных отношений детей и их включения в общественную жизнь.

Методические материалы инновационного проекта (методические рекомендации и разработки мероприятий) помогут в организации научно-методического сопровождения педагогов дошкольного образования Саратовского региона в активном освоении педагогическими технологиями по поддержке инициативы детей в свете реализации ФГОС дошкольного образования.

### **3. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.**

– Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

### **4. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта. Теоретические положения инновационного проекта.**

Стратегической целью государственной политики в области образования является обеспечение доступности качественного образования, соответствующего требованиям развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию определены федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Согласно федеральным документам «Образовательные организации свободны в определении содержания, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий». (ФЗ РФ № 273-ФЗ, ст. 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации», п. 2).

«Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями технологий» (ФЗ РФ № 273-ФЗ, ст. 12 «Образовательные программы», п. 1).

Одной из задач программ «Развитие образования в Краснодарском крае, в Тимашевском районе» является модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей, направленная на достижение современного качества учебных результатов и результатов социализации. Приоритетами государственной политики в сфере реализации данной программы в подпрограмме «Развитие системы дошкольного образования» выступают позиции:

- качественное изменение содержания и методов воспитания и образования детей дошкольного возраста;
- механизмы модернизации дошкольного образования, обеспечивающие достижение нового качества результатов воспитания, образования и социализации детей;
- обновление содержания и технологий дошкольного образования.

Инструментом реализации данных позиций является федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, где определены целевые ориентиры, свидетельствующие о сформированности инициативы и самостоятельности детей. Именно этот государственный документ акцентирует внимание педагогической общественности на поддержке детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста как необходимых компонентов воспитания современного ребенка и успешной реализации стандарта (пункт 1.4., 2.4).

Методологическую основу проекта составили исследования известных представителей науки Л.В. Михайловой-Свирской, Н.П. Гришаевой, Н.В. Микляевой, отечественных педагогов и психологов: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, О.А. Скоролуповой, а также зарубежных ученых: Ж. Пиаже, Д. Бруннера.

В теоретических исследованиях представителей науки Л.В. Михайловой-Свирской, Н.П. Гришаевой, Н.В. Микляевой педагогическая поддержка рассматривается как система средств, которые обеспечивают поддержку детям в самостоятельном выборе, самоопределении, саморегуляции, в принятии решений, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем) самореализации в любых видах деятельности (познавательной, бытовой, учебной, коммуникативной, творческой). Вышеназванные авторы считают, что к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести:

1. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

2. Предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализацию обучения. Данное условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Эти исследования послужили теоретической и методологической основой разработки программы инновационного проекта и позволили определить исходные теоретические положения.

1. Определение системы действий, обеспечивающих психолого-педагогическую поддержку становления и развития основ ключевых компетентностей детей, признаками которых является инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственности за него, обладание персонально значимыми представлениями о мире через разные виды детской деятельности. В

основу обновления следует положить конструирование социальных ситуаций развития детей, которые будут способствовать поддержке детской инициативы и самостоятельности. Одним из средств такого развития могут быть педагогические технологии – принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся. Следовательно, необходимо определить структуру и содержание педагогических технологий, формирование способов поддержки детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста.

2. Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в способах поддержки детской инициативы. Ориентация на ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества, образовательную программу ДОУ.

3. Развивающая предметно-пространственная среда. Обязательным условием взаимодействия взрослого с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

4. Повышение компетентности родителей по вопросам развития детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста через совместные проекты, мастер-классы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности» признается одним из основных принципов дошкольного образования. Однако формы, методы работы с детьми не разработаны. Педагоги ДОУ района испытывают затруднения в их выборе и внедрении, что не позволяет обеспечить позитивную социализацию ребенка, развитие его инициативы и самостоятельности. В дошкольных учреждениях Тимашевского района не ведется инновационная работа в данном направлении, поэтому проблема является актуальной для современной дошкольной организации.

В настоящее время в образовательных учреждениях существуют определенные проблемы, не позволяющие реализовать в полной мере потенциальные возможности дошкольников в проявлении инициативы и самостоятельности. Причиной этому является следующее:

- заорганизованность образовательного процесса, отсутствие времени в расписании образовательной деятельности;
- недостаток компетентности педагогов и родителей в организации поддержки детской инициативы и самостоятельности;
- отсутствие запроса родителей на проявление детской инициативы;
- отсутствие системы эффективных методов и приемов поддержки детской инициативы на уровне дошкольной организации;
- недостаточное внимание к проблеме осуществления преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности» признается одним из основных принципов дошкольного образования. Поэтому проблема выбора и внедрения технологий, методов, приемов, позволяющих обеспечить позитивную социализацию ребенка, развитие его инициативы и самостоятельности, является актуальной для современной дошкольной организации.

В настоящее время идет процесс усовершенствования методики коррекционного образования, характеризующийся возросшим интересом к проблеме адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. В дошкольных организациях компенсирующего и комбинированного вида определенно имеются подобные дети. Поэтому образовательным организациям необходимо учитывать наличие данного контингента воспитанников при разработке технологий развития детской инициативы.

В связи с этим возрастает необходимость создания системы эффективных методов и приемов по поддержке детской инициативы и самостоятельности, обобщения положительного опыта по данному направлению в регионе.

**5. Цель инновационного проекта:** разработка модели организационно-педагогических условий для развития самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста через использование инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы.

## **6. Задачи инновационного проекта.**

- изучить теоретические подходы к пониманию эффективных инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы как обязательного условия развития самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста;

- определить и обеспечить условия развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности (нормативные, материально-технические, организационно-педагогические, финансовые, кадровые, информационные) через использование инновационных способов и направлений поддержки детской инициативы;

- повысить эффективность использования ресурсного потенциала развивающей предметно-пространственной среды для социализации, развития самостоятельности и ответственности дошкольников в разных видах детской деятельности;

- способствовать созданию эффективной модели взаимодействия детей общеразвивающих групп с детьми с ограниченными возможностями здоровья, на основе реализации совместных проектов по различным видам детской деятельности;

- обеспечить внедрение в педагогическую практику инновационных подходов и технологий по поддержке и развитию детской инициативы дошкольников;

- способствовать повышению педагогической грамотности родителей в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности;

- обобщить и распространить инновационный опыт, представив его на семинарах, конференциях разного уровня, а также в виде публикаций, видеоматериалов.

## **7. Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.**

Личность самостоятельная, уверенная в себе, творчески мыслящая, умеющая планировать свои действия в соответствии с социальными нормами, сложившимися в обществе, – таков портрет успешного человека XXI века. Однако личностью (в том числе самостоятельной) не рождаются, а становятся.

Дошкольное детство является одним из главных образовательных ресурсов, по своему содержанию не уступающего ни одному из последующих уровней образования. Недостаточное внимание развитию

самостоятельности, межличностного общения, эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в дальнейшем отрицательно сказывается, прежде всего, на личностном развитии ребенка.

Детская инициатива и самостоятельность может проявляться по выбору и интересам детей в свободной деятельности.

Инновационный проект включает 4 модуля, где может проявляться детская инициатива:

- творческий – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

- модуль целеполагания и волевого усилия – предусматривает включенность ребенка в разные виды изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию, конструирование), требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- модуль коммуникативный – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где устанавливается эмпатия, коммуникативная функция речи;

- модуль познавательный – проявление любознательности: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Данные модули реализуются интегрировано в пяти образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие».

Широко используются:

- сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;

- игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;

- совместное (дети и родители) сюжетосложение с элементами режиссуры;

- коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов);

- организация среды, задающей структуру партнерских действий и взрослых детей;

- проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома.

Современные методы и технологии:

- применение технологии+ ТРИЗ;
- методов смыслового видения (синквейн, служащий одним из приемов активизации познавательной активности, средством самовыражения, помогающий каждому ребенку почувствовать себя творцом, развить смелость в выражении собственных мыслей);
- методов символического видения (клип-карты, при фиксации результатов опытно-экспериментальной деятельности, мнемотаблицы при развитии речи, ментальные карты для фиксации идей, возникающих в процессе занятия);
- мозгового штурма (генерирование идей при выборе решения задач и стимулирование активности);
- метода Эдварда де Боно, эксперта в области креативности и обучения навыкам мышления;
- «гимнастики ума» (короткие движения и упражнения, помогающие повысить умственную энергию: «Ленивые восьмерки», «Шапка размышлений», «Стрельба глазами» и др.);
- методики «Горячий стул» (реализация лидерских качеств – смелости, самооценки, самостоятельности и инициативности).
- коллекционирование;
- создание макетов и моделей;
- эвристические игры (для детей до 2 лет);
- мой след на стене; Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей стены».

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Цель и задачи технологии «Говорящая стена»

- Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.



- Создать условия для творческого самовыражения.
- Создать условия для проявления познавательной активности детей.

- Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов

Внедрение и разработка вариантов реализации технологии Реджио Эмилия; По этой технологии апробировать идею создания творческого ателье – это то волшебное место, где сосредоточено больше всего материалов для творчества:

#### **Ателье «Луч света».**

Это пространство, где можно исследовать свет и погружаться в него. Оно открыто для всех: детей, родителей, бабушек и дедушек. Там проходят занятия, мастер-классы и прогулки.

#### **Ателье «Графические сюжеты»**

Это классическое Реджио-ателье, в котором можно поработать с самыми разными материалами и графическими техниками, создавая собственную историю.

#### **Ателье «Живые организмы», посвященное природе**

Оно посвящено жизненным циклам и изменениям, происходящим в природе. В этом ателье дети встречаются со множеством природных материалов: свежие и засушенные листья, плоды, цветы, семена. Множество изображений растений и животных, в том числе макрофотографии. Микроскоп, фотокамера, зеркала, световой стол и увеличительные стекла тут и там лежат рядом с природными материалами, приглашая к исследованию и творчеству. Есть и живой террариум с растениями и насекомыми.

#### **Центр «Ремида»**

Это экологический проект по переработке и использованию вторичных ресурсов. Там можно познакомиться со способами творческого использования упаковки и отходов производства и придумать собственные способы.

Разработка и апробация технологий свободной игры детей по методике Е.Е. Кравцовой (обыгрывание реальных отношений и событий дает ребенку возможность открыть для себя волшебные слова детства «понарошку», «как будто», что очень важно для последующего развития игры.

Разработка адвент-календарей и создание рассказов, историй.

## **8. Новизна инновационного проекта:**

Внедрение и разработка вариантов реализации технологии Реджио Эмилия; По этой технологии апробировать идею создания творческого ателье – это то волшебное место, где сосредоточено больше всего материалов для творчества:

Ателье «Луч света»

Это пространство, где можно исследовать свет и погружаться в него. Оно открыто для всех: детей, родителей, бабушек и дедушек. Там проходят занятия, мастер-классы и прогулки.

Ателье «Графические сюжеты»

Это классическое Реджио-ателье, в котором можно поработать с самыми разными материалами и графическими техниками, создавая собственную историю.

Ателье «Живые организмы», посвященное природе.

Оно посвящено жизненным циклам и изменениям, происходящим в природе. В этом ателье дети встречаются со множеством природных материалов: свежие и засушенные листья, плоды, цветы, семена. Множество изображений растений и животных, в том числе макрофотографии. Микроскоп, фотокамера, зеркала, световой стол и увеличительные стекла тут и там лежат рядом с природными материалами, приглашая к исследованию и творчеству. Есть и живой террариум с растениями и насекомыми.

Организация работы Центра «Ремида». Это экологический проект по переработке и использованию вторичных ресурсов. Там можно познакомиться со способами творческого использования упаковки и отходов производства и придумать собственные способы.

Разработка и апробация технологий свободной игры детей по методике Е.Е. Кравцовой (обыгрывание реальных отношений и событий дает ребенку возможность открыть для себя волшебные слова детства «понарошку», «как будто», что очень важно для последующего развития игры.

Разработка адвент-календарей и создание рассказов, историй по их тематике.

## **Предполагаемые результаты инновационной работы**

Реализация инновационного проекта позволит существенно улучшить педагогическую практику поддержки детской инициативы как обязательного условия развития самостоятельности и

ответственности у детей дошкольного возраста. У дошкольника будут формироваться способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения. Полученный опыт позволит сформировать банк дидактических и методических материалов по теме проекта, апробированные современные технологии, работа «Ателье» разных направлений по авторским программам найдет свое распространение на территории Тимашевского района, чем окажет существенную помощь педагогам дошкольного образования в формировании умения организации поддержки детской инициативы.

## 9. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта.

### 10. Диагностические методики.

В ходе реализации проекта осуществляется мониторинг социально-коммуникативного развития дошкольников при реализации педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности.

Показатель	Индикатор	Диагностическая методика
Динамика уровня готовности педагогических работников к участию в инновационной деятельности	Уровень теоретических и профессиональных знаний и умений для введения инновационной деятельности	<i>Микляева Н.В.</i> «Диагностическая карта инновационного потенциала педагога»; <i>Гришаева Н.П.</i> «Анкета «Готовность к инновации»»
Динамика педагогической компетентности педагогов в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности	Уровень педагогической компетентности педагогов в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности	<i>Гришаева Н.П.</i> Диагностика 3. Анкета «Результаты месяца. Воспитатель» Диагностика 4. Анкета «Результаты года. Воспитатель»
Эффективность использования	Уровень инициативности,	<i>Микляева Н.В.</i> Анкета «Оценка инноваций и

ресурсного потенциала развивающей предметно-пространственной среды для социализации, развития самостоятельности и ответственности дошкольников в разных видах детской деятельности	самостоятельности дошкольников при взаимодействии с партнерами	нововведений в ДОУ»
Психолого-педагогическое просвещение родителей в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности	Уровень педагогической грамотности родителей в области поддержки у детей инициативы, самостоятельности и ответственности	<i>Гришаева Н.П.</i> Диагностика 11. Анкета «Родители о самостоятельности детей»
Повышение уровня инициативности, самостоятельности и ответственности у дошкольников	Уровень проявления инициативности, самостоятельности и ответственности у дошкольников:	<i>Короткова Н.А., Нежнов П.Г.</i> «Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив»; <i>Михайлова-Свирская Л.В.</i> Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2016. Дневник наблюдений «Проявление инициативности ребенка в различных культурных практиках»
Удовлетворенность образовательным процессом	Уровень удовлетворенности образовательным процессом участников образовательных отношений	<i>Гришаева Н.П.</i> Диагностика 13. Анкета «Итоги года. Родители»

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается целостным подходом к решению проблемы,

методологической обоснованностью и непротиворечивостью исходных теоретических положений исследования; корректной организацией инновационной работы; оптимальной количественной базой инновационной площадки, валидным диагностическим инструментарием и большим количеством респондентов, практическим подтверждением основных положений и корректной обработки данных, полученных в ходе деятельности площадки.

## 11. Разработанные инновационные продукты:

- Сборник практических материалов по реализации проектов и акций, направленных на формирование детской инициативы и самостоятельности дошкольников.

- Методические рекомендации для педагогов ДООУ по сюжетному обыгрыванию макетов жизненных пространств для придумывания сказок, рассказов, историй, в которых каждый день будут появляться новые страницы, организуются путешествия с детьми по этим станциям.

- Методические рекомендации для педагогов и родителей по созданию адвент-календарей.

- Сборник программ и планов работы.

«Ателье «Луч света», «Ателье «Графические сюжеты», «Ателье «Живые организмы», посвященное природе.

- Методические рекомендации по организации работы Центра «Ремида» (центр обработки вторичных продуктов).

- Методические материалы «Мониторинг социально-коммуникативного развития дошкольников при реализации педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности.

## 12. План реализации инновационного проекта.

Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный результат
<b>Этап 1. Подготовительный. Диагностический.</b> <i>Сентябрь 2022 г. – январь 2023 г.</i>			
Проблемно-ориентированный анализ исходного	1. Диагностика и тестирование педагогов и	Сентябрь 2022 г.	Аналитическая справка.

состояния образовательной среды. Выявление уровня компетентности педагогов по проблеме инновационной деятельности.	родителей. 2. Собеседование с педагогами и родителями. 3. Родительское собрание «Организация инновационной работы в ДОО».		
Создание плана инновационной работы	Педагогический час	Октябрь 2022 г.	План мероприятий.
Изучение и анализ научно-методической литературы по теме инновационной площадки. Изучение педагогического опыта регионов по данной проблеме	Педагогический час	Ноябрь 2022 г.	Подбор методической литературы
Выявление проблем на основе вычленения препятствий, мешающих достижению намеченных целей	Обсуждение проблемы	Ноябрь 2022 г.	Аналитическая справка
Организация творческих групп воспитателей и специалистов, распределение между ними функций поиска инноваций на основе изучения литературы и передового опыта	Педагогический час	Ноябрь 2022г.	Приказ ДОО.
Корректировка нормативно-правовой документации для осуществления инновационной деятельности	Обсуждение	Октябрь – ноябрь 2022 г.	Нормативная документация
Подбор диагностического инструментария для проведения оценивания	Собеседование	Декабрь 2022 г.	Диагностический инструментарий

результатов инновационной деятельности			
Разработка модели организации образовательной деятельности по развитию детской инициативы, самостоятельности и ответственности	Заседание творческой группы	Декабрь 2022 г.	Модель организации образовательной деятельности по развитию детской инициативы, самостоятельности и ответственности
<b>II этап – практический</b> <i>Январь 2023 г. – январь 2025 г.</i>			
Практическая апробация модели организации образовательной деятельности с использованием педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы детского ателье «Луч света».</li> <li>2. Организация работы детского ателье «Графические сюжеты»</li> <li>3. Организация работы детско-родительского ателье «Живые организмы»</li> <li>4. Организация работы центра «Ремида».</li> <li>5. Создание и сюжетное обыгрывание жизненных пространств и макетов.</li> <li>6. Игры с элементами режиссуры.</li> <li>7. Детское коллекционирование.</li> <li>8. Опытно-экспериментальная деятельность в</li> </ol>	<p>С января 2023 г. 2 раза в неделю</p> <p>2 раза в месяц</p> <p>2 раза в месяц</p> <p>Постоянно</p> <p>1 раз в неделю.</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p>Приказ. План работы</p> <p>Приказ. План работы</p> <p>Приказ. План работы</p> <p>Программа работы Центра. Планы сюжетов</p> <p>Картотека игр.  Детские коллекции.</p> <p>План реализации экспериментальной деятельности.</p> <p>Описание игр</p>

	<p>ателье и создание клип-карт, ментальных карт и мнемотаблиц.</p> <p>9. Игры и упражнения с использованием метод да Эдварда де Боно по обучению навыкам мышления.</p> <p>10. Эвристические игры с детьми.</p> <p>11. Введение технологии говорящей стены.</p> <p>12. Разработка адвент-календарей.</p>	<p>1 раз в неделю</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p>Картотека игр</p> <p>Адвент-календари, описание работы с ними</p>
<p>Создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность</p>	<p>Создается несколько театральных зон: «Уголок ряжения», «Уголок масок», «Уголок театральных кукол» и др. Театральные зоны оснащены книгами, шаблонами для изготовления масок, элементами костюмов, атрибутами, декорациями. Непосредственная работа педагога с детьми предполагает подготовку и проведение театрализованных постановок. Развивающие занятия. Дни погружения</p>	<p>Работа осуществляется ежедневно по желанию детей.</p> <p>ООД 1 раз в 2 недели</p> <p>2 раза в неделю во вторую половину дня</p>	<p>Созданная среда для организации работы. Фото</p> <p>Конспекты ООД</p> <p>Планы проведения</p>



	<p>«День сказочных героев», «День лесных обитателей», «День Матушки Зимы», «День спортсменов» и т.д. В такие дни все виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «сказочные герои» готовят волшебные предметы, готовят волшебный завтрак, сервируют необычно стол, расшифровывают послания Бабы-Яги, Кощея Бессмертного, отправляются в путешествие с помощью волшебной карты и т.д. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов окружающего мира и живой природы. Проектная деятельность с детьми и взрослых: творческие: «Овощной марафон», «Ель – красавица наших</p>	<p>Ежедневно</p> <p>1 раз в неделю</p>	<p>Проекты и отчеты о реализации</p>
--	--	--	--------------------------------------

	<p>лесов», «Птичий бал».</p> <p>Исследовательские: «Жители уголка природы», «Крышки-волшебницы», «Мир воды».</p> <p>Игровые: «Любимые игрушки», «Путешествие в зимний лес», «Строим сказочный парк». Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки.</p> <p>Информационные: «Красная книга», «Банки и бутылки разместились на тропинке».</p> <p>Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.)</p>		
<p>Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в формировании умений организации поддержки детской инициативы</p>	<p>1. Консультация «Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации».</p> <p>2. Мастер-класс «Создание условий для развития и</p>	<p>Ноябрь 2022 г.</p> <p>Февраль 2023 г.</p>	<p>Практические материалы</p>

	<p>поддержки детской инициативы».</p> <p>3. Педагогический час «Способы и направления поддержки детской инициативы»</p> <p>4. Педагогическая гостиная «Развитие детской инициативы посредством новых педагогических технологий (лэпбук, геокешинг, мобиль, адвент-календарь»).</p> <p>5. Практикум «Поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности»</p> <p>6. Творческая лаборатория «Образовательная технология «Твигис» как метод поддержки детской инициативы у детей старшего дошкольного возраста»</p>	<p>Апрель 2023 г.</p> <p>Октябрь 2023 г.</p> <p>Февраль 2024 г.</p> <p>Апрель 2024 г.</p>	
<p>Повышение компетентности родителей в вопросах развития детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста через</p>	<p>1. Консультация «Взаимодействие с семьями по поддержке детской инициативы в проектной деятельности».</p> <p>2. Родительский час</p>	<p>Февраль 2023 г.</p> <p>Апрель 2023 г.</p>	<p>Практические материалы</p>

совместные проекты, мастер-классы	«Формы и методы поддержки детской инициативы в коммуникативной деятельности дошкольников». 3. Консультация «Поддержка детской инициативы через проектную деятельность дошкольников». 4. Родительское собрание «Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)»	Ноябрь 2023 г.  Март 2024 г.	
	Реализация авторских игровых образовательных ситуаций и событий по теме проекта	В течение 2023–2024 гг.	Игровые образовательные ситуации
Фиксация результатов инновационной деятельности	Разработка методических рекомендаций по организации образовательной деятельности с использованием педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности; Формирование	Декабрь 2024 г.	Аналитический отчет

	информационных, диагностико-аналитических банков по результатам инновационной работы.		
Определение динамики уровня компетенций педагогов, уровня развития воспитанников, уровня компетенции родителей	Диагностика.	Январь 2025 г.	Диагностические материалы.
<b>3 этап. Итоговый.</b> <i>Ноябрь-декабрь 2024 г. – январь 2025 г.</i>			
Анализ результатов инновационной работы	Составление письменного отчета, анализа и формулирование окончательных выводов по результатам инновационной деятельности	Декабрь 2024 г.	Письменный отчет
Разработка рекомендаций по распространению результатов работы инновационной площадки	Заседания творческой группы	Декабрь 2024 г.	Методические рекомендации
Публикации по теме инновационной деятельности; тиражирование опыта через систему муниципальных и региональных мероприятий. Внедрение модели в практику работы дошкольных образовательных	Заседания творческой группы.	Январь 2025 г.	Сборник практических материалов по реализации проектов и акций, направленных на формирование детской инициативы и самостоятельности

<p>организаций муниципального образования Тимашевский район</p>		<p>дошкольников. - Методические рекомендации для педагогов ДОУ по сюжетному обыгрыванию макетов жизненных пространств. Методические рекомендации для педагогов и родителей по созданию адвент- календарей. - Сборник программ и планов работы «Ателье «Луч света», «Ателье «Графические сюжеты, «Ателье «Живые организмы», посвященное природе. - Методические рекомендации по организации работы Центра «Ремида» (центр обработки вторичных продуктов). - Методические материалы «Мониторинг социально- коммуникативно го развития дошкольников при реализации.</p>
---	--	--

			педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности
--	--	--	---

### 13. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта.

Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименование организации	Муниципалитет
Взаимодействие через сайты	ЗУМ-семинары, видеоконференции	МБДОУ Тимашевского, Брюховецкого, Калининского, Приморско-Ахтарского районов. ГБОУ ИРО КК	
Взаимопосещения	Обмен опытом работы	Муниципальные и краевые инновационные площадки Тимашевского района (МБДОУ д/с № 7, 18, 11)	
Дни открытых дверей	Пропаганда передового педагогического опыта	МБДОУ района	
Организационно-методическое сопровождение инновационной работы	По теме проекта	МКУ «ЦРО» муниципального образования Тимашевский район	
Мастер-класс, ярмарки, фотовыставки, консультации	По теме проекта	Родители	

#### **14. Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта.**

Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного проекта (программы) в систему образования Тимашевского района.

Основными потребителями результатов инновационного проекта являются:

- воспитанники дошкольных образовательных организаций;
- родители (законные представители) воспитанников дошкольных образовательных организаций;
- педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста;
- руководящий состав и методический корпус дошкольных образовательных организаций.

С учетом данных групп потребителей результаты инновационной деятельности, полученные в ходе реализации инновационного проекта, планируется распространять через следующие формы:

- организация цикла учебных и практических семинаров, мастер-классов;
- публикация статей, методических рекомендаций по реализации эффективных форм и способов поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности;
- публикация методических разработок мероприятий, направленных на развитие у детей дошкольного возраста инициативности, самостоятельности и ответственности;
- создание и распространение учебно-тематических мультимедиа презентаций из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций-участников проекта;
- выпуск информационных брошюр, содержащих описание и иллюстративный материал полученного опыта;
- публикация опыта работы по теме проекта на сайте образовательной организации.

–

#### **15. Анализ условий, необходимых для реализации программы/проекта.**

*(кадровое, информационное, финансовое, материально-техническое обеспечение, характеристика имеющихся ресурсов, социальных партнеров и опыта работы в данной сфере)*



Для эффективной работы по внедрению инновационного проекта созданы следующие необходимые условия:

- наличие цели, однозначно понимаемой и разделяемой всеми участниками инновационной деятельности;

- высокая внутренняя мотивация и профессиональная готовность педагогического коллектива к участию в инновационной деятельности;

- организационные механизмы, позволяющие работать в режиме инновационной площадки;

- меры стимулирования педагогических работников, работающих в инновационном режиме;

- согласие и поддержка со стороны учредителя и родителей (законных представителей) на работу организации в инновационном режиме;

- научно-методическая поддержка проекта со стороны МКУ «ЦРО»

- работа сайта по осуществлению открытого анализа функционирования и самообследования Учреждения;

Необходимо:

- внести изменения в общеобразовательную с учетом использования педагогических технологий, направленных на развитие детской инициативы, самостоятельности и ответственности

**Для реализации программы инновационной площадки имеются следующие ресурсы:**

### **Организационные ресурсы**

- наличие соответствующей материальной базы: групповые комнаты, музыкальный и спортивный залы, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, мини-музеи; картинные галереи с различными меняющимися тематическими выставками. В ДОУ имеются 2 мультимедийных проектора, 6 компьютеров, в том числе 2 – детских.

В ДОУ имеется методический кабинет и библиотека, которая на 100% обеспечена учебно-методической и детской художественной литературой.

Учреждение обеспечено современной информационной базой. Имеется выход в Интернет, электронная почта.

## **Кадровые ресурсы**

Педагогический коллектив (в количестве 18 человек, в том числе, высшей квалификационной категории 5 человек, первой квалификационной категории – 6 человек) с высоким профессиональным уровнем, имеющий опыт экспериментальной деятельности.

## **Специальные ресурсы**

– постоянно обновляется библиотека периодических изданий педагогической, управленческой направленности в соответствии с федеральными документами);

– сеть Интернет как возможная площадка для осуществления сетевого взаимодействия;

– дидактические и методические материалы по реализации проекта;

– общеобразовательные и дополнительные общеразвивающие программы;

– интерактивные образовательные технологии.

## **Финансовые ресурсы**

Финансовое обеспечение инновационной деятельности осуществляется в пределах фонда оплаты труда за счет стимулирующих выплат педагогам (разовых и регулярных), по разработанным и утвержденным критериям эффективности работы.

Планируется осуществить широкое транслирование и внедрение в практику дошкольных организаций Тимашевского района, опубликованных методических рекомендаций по использованию педагогических технологий поддержки детской инициативы, методических разработок сценариев, конспектов мероприятий, учебно-тематических мультимедиа презентаций положительного педагогического опыта учреждений-участников проекта

## Используемая литература

1. Афанасьева О.С. К вопросу о развитии инициативности у детей дошкольного возраста  
<http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/8195.pdf>
2. Боклина С. В., Кудряшова Н. А., Сапрыкина Е. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы // Молодой ученый. – 2017. – №11.1. – С. 8–12.
3. Бычкова Г. Поддерживаем индивидуальность и инициативу воспитанников// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 12.
4. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/Н.П. Гришаева, – М.; Вентана-Граф, 2015.
5. Гришаева Н.П., Струкова Л.М., Педагогическая технология «Клубный час», как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. 2013 г.  
<http://zolotayaribka.caduk.ru/p175aa1.html>
6. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. «Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив».  
<http://900igr.net/prezentacija/pedagogika/metodika-vedenija-pedagogicheskikh-nabljudenij-dlja-chego-196562.html>
7. Микляева Н.В., Гладких Л.П. – Экспресс-диагностика развития детей. Материалы для тематического контроля. (Дошкольное воспитание и развитие). АЙРИС/дидактика – 2006 г.
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015.
9. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015.
10. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2016.
11. Михайлова-Свирская Л.В.: Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО.  
<https://www.labyrinth.ru/books/480513>
12. Приказчикова С.В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6. – С. 189–191.

Осипенко Н.С. Системно-деятельностный подход как основа организации воспитательно-образовательного процесса // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 11.

## Раздел 1. Консультации

---

### «Создание условий для поддержки детской инициативы и творчества»

Антонова Марианна Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 Тимашевского района

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого -носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра – важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Вспомните, малыш с ранних лет сначала примеряет вкладыши по размеру, решая проблемную ситуацию – «войдет-не войдет», перекладывает кастрюльки и крышки в мамином посудном шкафу и т.д.; повзрослев – может бесконечно долго переливать воду из разных

кружечек, стаканчиков, тарелочек – чем вам не поиск ответа на вопрос «сколько же воды в стакане»?; может «извести» целую бутылочку «Ферри», взбивая пену и пуская мыльные пузыри; использует целый кг гвоздей, забивая в одну небольшую дощечку с одной только ему понятной целью.

Поэтому, чтобы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Деятельности – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности – предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.



В средней группе успешны такие приемы, как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а также:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Поэтому так важно создать условия для моделирования ситуаций, например, в группе появилось многообразие ложек. Можно организовать «Путешествие в мир посуды». Детям рассказать, из чего были сделаны первые ложки, о том, что первой вилок была заточенная палочка. Предложить такой палочкой наколоть кусочек картофеля. Проблема – пища соскакивает с палочки. Почему? (Рассуждение детей).

Что же дальше придумал человек, чтобы было удобней есть? Все вместе придут к выводу, что человек создал инструмент, похожий на рогатину, то есть палочки с раздвоенным концом. Дать возможность наколоть такой палочкой картофель, но у многих она сломается. Дети сделают вывод, что такая вилка тоже неудобная.

Можно совершить «Путешествие в прошлое стула», детям предложить посидеть на полу – удобно или нет, посидеть на бревне, пеньке, табурете, стуле, кресле – порассуждать, что было раньше, что потом. В игре – использовать сказку «Три медведя», использовать игрушки – медведей, три кровати, стол, три пенечка, куклу. Создать проблему, как пенечки превратить в стулья. Сначала дети рассуждают, затем ищут в группе то, что можно использовать для поделки стула. В итоге находят пластины из набора строительного материала и подставляют их к пенечкам – получаются стулья.

2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

Пересказывают рассказ «Утята». Затем сравнивают игрушки – курицу и утку. Проблема: почему курица не плавает? В результате игры погружения игрушек в воду дети делают вывод, что у курицы нет на ногах перепонки. Затем обращают внимание на лежащие на столе перья. Чьи они могут быть? Дети рассматривают их через увеличительные стекла, пускают их в воду, дуют на них. Проблема: почему перья не намокают? Проводится эксперимент: дети

смазывают руки кремом, опускают в воду. Вывод: перья покрыты жиром.

Знакомство с неживой природой проходит через надувание мыльных пузырей, наблюдение за мыльным пузырем.

### 3. Наблюдение и труд в уголке природы.

Дети занимаются посадкой лука, наблюдают, как развивается растение, постоянно поливают его, делают вывод, что без воды растение засыхает.

4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

При изучении темы «Животные Севера» дайте детям силуэты вырезанного из картона белого медведя. Предложите подумать, что можно наклеить на него, чтобы он был мягкий? Предложите кусочки ткани, бумаги, вату. Дети, изучив все материалы, делают вывод, что вата мягче. Принесли в группу веточки дерева. Проблема: как сделать, чтобы веточки были похожими на зимние? Рассуждение детей – покрасить белой краской, украсить ватой. Может, предложат обернуть и наклеить белые салфетки.

Предложив детям шишки, перья, пластилин, скорлупки детского ореха, задайте вопрос: что можно смастерить? Дети с удовольствием придумают и конструируют поделки из природного материала. Увидев на столе коврики из картона с нанесенным пластилином и стоящие тарелочки с разными крупами, семечками, дети, порассуждав, что и как можно из этого всего сделать, с удовольствием могут выложить узор на ковриках.

Занятия преобразованием – делают игрушки из бумаги, занимаются ремонтом книг.

Знакомство с водой происходит в процессе хозяйственно-бытового труда т.е. – мытья игрушек. Путем проб выявляют свойства ткани, стекла, металла, резины, пластмассы (быстро впитывают влагу, плавают, тонут).

### *Самостоятельная деятельность детей*

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал,



вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка.

Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

### **«Формирование инициативности и самостоятельности у старших дошкольников в игровой деятельности»**

Короткова Галина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 Тимашевского района

Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребенка, т.к. она способствует развитию его личности в целом. В последнее время утвердился «гуманистический» подход к развитию ребенка: за ним признали

право быть личностью. А самостоятельность – верная спутница личностного развития.

Что же такое самостоятельность? Казалось бы, ответ лежит на поверхности, но все по-разному его понимают.

Многие авторы считают:

- это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих;
- способность рассчитывать только на свои силы;
- свобода выражения своих чувств, творческих замыслов;
- умение распоряжаться собой и своим временем;
- умение ставить перед собой новые задачи и решать их самому.

Трудно возразить против этих определений. Они точно указывают на самостоятельность человека. Что же входит в понятие «самостоятельная деятельность».

«Самостоятельная деятельность» наиболее полно определяется А.И. Зимней. По ее определению «самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая им по процессу и результату деятельности. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания».



Таким образом, «самостоятельная деятельность, или самодеятельность» – это субъективная, собственно индивидуальная самоуправляемая деятельность, с личностно обусловленными компонентами: целью, ведущей потребностью, мотивацией и способами реализации.

На самостоятельность влияет интеллект ребенка, эмоциональное состояние, физиологические и индивидуальные особенности, большое место отводится инвентарю.

С понятием «самостоятельная деятельность» тесно связано понятие «самоактивация» – это субъектно-соотнесенная внутренняя мотивация деятельности.

Особое значение для развития в дошкольном возрасте имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной, трудовой и игровой деятельности детей.

Собственно процесс самостоятельной деятельности представляется в виде триады: мотив – план (действие) – результат.

Мотив побуждает ребенка к деятельности. Он может быть создан разными условиями:

- обогащение арсенала умений;
- побуждение детей через изменение условий;
- постановка новых задач.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность, субъектность, инициативность.

Процесс взаимодействия детей в игре является средством развития их самостоятельности. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать в решении данной проблемы.

Условиями развития самостоятельности и инициативности, а также социально-игрового опыта являются:

1. Игровой педагог, т. е. носитель игрового опыта.
2. Использование в работе игр разного вида, особый упор сделан на сюжетно-ролевые игры.
4. Интересы и желания детей являются отправной точкой для сюжетов игр.
5. Грамотное управление и руководство игровой деятельностью детей: проектирование сюжетно-ролевых игр; подготовка предметно-развивающей среды; мониторинг развития навыков игровой деятельности, а также социальных навыков: самостоятельности и инициативности.

Важной задачей является формирование умения самостоятельно распределять роли, используя различные жеребьевки.

При руководстве сюжетно-ролевыми играми можно использовать следующие приемы (как правило косвенные):

1. Прямые:
  - внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения;
  - взятие на себя роли подсказка в ходе игры;
  - внесение нового атрибута;

- направление игры в нужное русло;
- переключение внимания на другую игровую ситуацию.

## 2. Косвенные:

- чтение отрывков из газет и журналов;
- рассматривание картин и плакатов;
- изготовление атрибутов на занятиях по труду;
- беседы, знакомство с трудом взрослых.

Иногда при распределении ролей взрослый может назначить роли, руководствуясь определенной педагогической задачей (поощрение новенького, включить в игру робкого, или сам включается в игру).

### *Проведение сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»*

#### Задачи:

- Обогащать игровой и личный опыт детей, расширять представление об окружающей действительности.
- Использовать произведения искусств как источника информации и впечатлений.
- Формировать интерес к классической музыке.
- Активизировать в речи и уточнить название инструментов, медицинских профессий, учить понимать назначение профессиональных действий.
- Развивать социальные отношения детей за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Обогащать представления о работе врачей разных направлений (педиатр, лор, окулист, медицинская сестра и т. д.).
- Учить называть и передавать в игре профессиональные действия медицинских работников.
- Формировать грамматический строй речи, культуру общения, умение объяснять, отвечать на вопросы.
- Формировать диалогическую форму речи.
- Воспитывать уважение к труду профессии врача.
- Способствовать расширению круга ролевых действий.
- Учить выполнять действия, предусмотренные ролью, согласовывать их с интересами товарищей.



- Использовать в игре свои знания и опыт, взаимопомощь.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков.
- Формирование доброжелательного и внимательного отношения друг к другу.

Подготовка к игре:

1. Изготовление атрибутов:

- справок из бумаги;
- таблеток и витаминов из пластилина;
- сбор пустых коробочек из-под лекарств и витаминов;
- изготовление медицинских карточек.

2. Обогащение впечатлениями:

- рассматривание иллюстраций к произведению А. Барто «Мы с Тamarой – санитары»;
- прослушивание музыкального произведения П. Чайковского «Болельщик куклы»;
- рассматривание сюжетной картинки «На приеме у врача»;
- чтение сказки К. Чуковского «Айболит»;
- экскурсия в медицинский кабинет детского сада;
- чтение отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть»;
- предложить родителям с детьми сходить на экскурсию в поликлинику;
- дидактическая игра «Волшебный сундучок»;
- провести беседу по итогам экскурсии.

3. Обучение игровым приемам:

- научить пользоваться атрибутами;
- учить раскладывать атрибуты;
- учить детей, взявших на себя роль врача, давать рекомендации «больным».
- учить объединяться в игре и использовать диалоги.

В древней Индии говорили: «До пяти лет ребенок – ваш царь. С пяти до десяти – ваш слуга. С десяти до пятнадцати – ваш брат. А после – ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали»

Мы определили задачи и приемы, вы видите, что дети сами должны участвовать во всех процессах развития игры: рассматривать предметы, картины иллюстрации, самостоятельно готовить атрибуты, с ними действовать, объединяться в игре. Наша задача стимулировать и максимально использовать мотивации достижения успехов в учебной, трудовой и игровой деятельности детей.

## **«Исследовательская деятельность как условие формирования инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста»**

Надежда Ольга Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Формирование исследовательских умений у дошкольников является одним из главных направлений современного дошкольного образования. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, где особая роль принадлежит развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности.

Разберемся с понятиями:

С философской точки зрения самостоятельность – это базовая способность человека, которая дает ему возможность действовать вопреки внешним условиям, вопреки противодействующим внешним причинам. А самостоятельный человек – это человек, способный сам генерировать цели собственной жизнедеятельности и на практике осуществлять их.

Психологи рассматривают самостоятельность как волевою черту личности, способность осуществлять какую-либо деятельность без посторонней помощи (Самостоятельное принятие решения, достижение цели, самоконтроль, ответственность за свои поступки). А самостоятельная деятельность рассматривается как высший тип учебно-познавательной деятельности, требующий от ребенка достаточно высокого уровня саморазвития, рефлексивности, самодисциплины, ответственности и доставляющий ему удовлетворение, как процесс самосовершенствования и самопознания.

Педагог и психолог Л.В. Жарова выделяет три уровня самостоятельной деятельности: низкий – подражательно-пассивный (копирующий), средний – активно-поисковый (воспроизводящий) и



высокий – интенсивно-творческий, в зависимости от того, как ребенок умеет пользоваться полученными знаниями.

Раскроем кратко содержание каждого уровня. Низкий уровень. ребенок может выполнять действия по готовому образцу (копирование). По мнению Л.С. Выготского, подражание является свойством развивающейся личности, с другой стороны – способом познания действительности. Л.С. Выготский писал, чтобы подражать, ребенок должен иметь возможность перехода от того, что он умеет к тому, чего не умеет.

Средний уровень характеризуется свободой применения знаний в стандартной ситуации. Цель деятельности выдвигает педагог, но планировать ее решение дошкольник может уже сам.

Высокий уровень – ребенок успешно применяет знания в новой, нестандартной ситуации.

Таким образом, для проектирования процесса личностного развития ребенка педагогу важно понимать, что самостоятельность – это обобщенное свойство личности, проявляющееся в:

- стремлении к самостоятельному принятию решений;
- планировании своей деятельности;
- реализации задуманного и получении результата;
- рефлексии и самоконтроле.

Психолог Евгений Павлович Ильин (в книге «Психология воли») определяет инициативность как умение и желание делать первый шаг, по своей воле вовлекать себя в какое-либо дело и движение.

Это волевое качество личности, благодаря которому человек действует творчески. Инициативность всегда проявляется осознанно и намеренно, а не под влиянием стихийного безотчетного порыва. Человек проявляет инициативность, если осознает ценность этого качества, считает его нужным. Главный мотиватор инициативности – личная заинтересованность (Д. Локк).

Предпосылкой инициативности является активность личности.

С.Л. Рубинштейн выделяет такие признаки инициативности:

- обилие и яркость новых идей и планов;
- богатство воображения, рисующего эмоционально привлекательные картины тех перспектив, которые инициатива может открывать.

Таким образом, инициативность – это не стихийно складывающаяся способность, а выработанное в процессе специальных

упражнений умение ставить перед собой новые задачи и осуществлять их.

Таким образом, ***инициативность является важнейшим условием формирования самостоятельной личности.***

Исследовательская деятельность обеспечивает формирование самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста в наибольшей степени, так как предполагает целенаправленную и трудоемкую работу ребенка в процессе поиска и решения познавательных задач.

С.Л. Рубинштейн утверждает, что у каждого ребенка имеется высокий познавательный интерес к окружающему миру, поэтому его необходимо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Организация исследовательской деятельности позволяет решать следующие задачи:

- формировать основы поисковой деятельности, инициативы в интеллектуальной деятельности;
- формировать умение распознавать возможные способы решения обозначенной проблемы с помощью педагога, а в дальнейшем самостоятельно;
- формировать умения использовать вариативные способы решения поставленной задачи;
- формировать готовность применять специальную терминологию, вести конструктивный диалог в процессе совместной исследовательской деятельности;
- Формировать умения самостоятельно выдвигать гипотезы и формулировать выводы.

В процессе организации исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста формируется ряд исследовательских умений:

- обозначать проблему;
- выдвигать гипотезу;
- осуществлять наблюдение за объектом;
- осуществлять эксперимент;
- устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы и оперировать новыми понятиями.

Формирование исследовательских умений на ступени дошкольного детства закладывает основу для развития у ребенка позиции исследователя, «ученого». Сергей Леонидович Рубинштейн



указывал, что для детей дошкольного возраста абсолютно естественно развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности. Александр Ильич Савенков замечал, что «для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». В данном случае ученые подчеркивают не только важность организации исследовательской деятельности с дошкольниками, но и ее необходимость.

Исследовательская деятельность не только вызывает интерес у детей дошкольного возраста к данной деятельности, но и формирует исследовательское поведение, которое является источником получения представлений о мире. Ребенок сам стремится найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». А.И. Савенков писал: «Многим даже в голову не приходит, что исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, когда родители впервые приведут его в детский сад».

При организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста педагогу необходимо:

- развивать познавательный интерес у детей дошкольного возраста к содержанию исследовательской деятельности; мотивировать (тайна, сюрприз, открытие, познавательный мотив, ситуация выбора);
- обеспечивать дошкольников доступным для их возраста способом познания;
- правильно определять степень активности взрослого;
- создавать доброжелательную обстановку, внимательно и уважительно относиться к работе детей.

А.И. Савенков разработал для педагогов правила организации исследовательской деятельности:

- не делать наставлений; помогать детям действовать независимо, не давать прямых инструкций;
- на основе наблюдения определять успехи и неудачи детей;
- не подавлять инициативу детей и самостоятельность;
- научить детей устанавливать межпредметные связи; не торопиться в суждениях;

- помогать детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

- подходить творчески к решению проблемы;

Исследовательская

деятельность может выступать в следующих формах организации:

- совместная: наблюдение, макетирование, эксперимент, проекты;

- совместно-групповая: познавательно-исследовательская учебная деятельность;

- индивидуальная: исследование.



Эксперименты предполагают проведение практической деятельности с целью проверки и сравнения. Структура проведения экспериментов:

1. Постановка, формулировка проблемы (познавательные задачи).

2. Выдвижение предложений (гипотез), отбор, способы проверки.

3. Проверка выдвинутых гипотез.

4. Подведение итогов эксперимента, формулировка основного вывода.

5. Фиксация результатов.

6. Вопросы детей.

Макетирование направлено на разработку макета, отражающего существенные особенности природы, значимые стороны и признаки объекта. Может быть напольным, настольным, настенным и др. Представляет собой результат конструктивно-творческой, познавательно-исследовательской деятельности детей.

Проект ориентирован на самостоятельную деятельность ребенка, которую ребенок выполняет в течение определенного отрезка времени. Данная форма организации исследовательской деятельности предполагает решение обозначенной проблемы, предполагающей применение разнообразных методов, приемов, средств обучения; обеспечивает интеграцию знаний детей.

Что понимается под исследовательским методом обучения дошкольников?

- Ребенок воспринимает и усваивает материал в результате удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях.

- Познавательная деятельность детей состоит в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, умения анализировать, видеть за отдельными фактами закономерность.

- Основные составляющие процесса исследования: выявление проблемы, формулирование гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты и сделанные на их основе умозаключения.

- Принцип поэтапности в организации исследовательского поиска детей, который основан на постепенном сокращении сообщаемой педагогом информации и увеличении самостоятельной деятельности дошкольников (Герман Константинович Селевко).

Исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими детьми в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

При решении проблемных ситуаций Г.К. Селевко рекомендует использовать следующие методические приемы:

- подвести детей к противоречию и предложить самим найти способ его разрешения;

- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос и предложить выбрать и обосновать наиболее правильную;

- предложить рассмотреть явление с позиций людей разных профессий (космонавта, врача, повара и т.д.);

- поставить конкретные вопросы, побуждающие делать сравнения, выводы, сопоставлять факты;

- поставить проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения и др.).

Таким образом, исследовательская деятельность способствует формированию у детей дошкольного возраста самостоятельности и инициативности, так как обеспечивает развитие познавательной потребности, учит самостоятельно осуществлять поиск, делать открытия, использовать метод научного познания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.

## «Инициативность старших дошкольников в различных видах деятельности»

Свиридова Светлана Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Уважаемые коллеги! Сегодня мы еще раз поговорим о развитии инициативности старших дошкольников в разных видах деятельности. Для старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Формирование инициативности дошкольников уже признано важной образовательной задачей.



Попробуем ответить на вопрос: какие характеристики необходимы для успешной реализации самостоятельности? Для педагога – практика это выглядит так: хотелось бы, чтоб ребенок умел задавать вопросы, когда чего-то не понимает, чтобы проявлял интерес к новому и чтобы умел взаимодействовать с

детьми и взрослыми. Поэтому одним из требований к условиям реализации образовательной программы для детей старшего дошкольного возраста является поддержка индивидуальности и инициативы детей. При этом является необходимым: создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а так же поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный



результат с позиции цели. В целом это означает, что при столкновении с препятствием в достижении цели или при обнаружении дефицита в знаниях, ребенок не останавливает свою деятельность, а ищет возможности преодоления преграды или незнания. Конечно же, такое поведение невозможно без инициативности как черты личности.

Инициатива – это действие, направленное на преодоление наличной ситуации в соответствии с собственным замыслом. Опираясь в таком определении на работы Л. С. Выготского о детском воображении, В. А. Петровского о неадаптивной активности находим подтверждение в трудах Э. Эриксона и Е. О. Смирновой о задачах дошкольного возраста. Инициативное действие всегда осознанно, целенаправленно и учитывает социальные рамки. Игра – пространство, где все характеристики инициативного действия присутствуют как бы естественным образом. В игровой деятельности ребенок легко создает замысел и реализует его. Благодаря воображению появляются новые сюжеты, герои и свойства героев. Пространство преобразуется в соответствии с замыслом. Предметы преобразуются в то, что необходимо, независимо от их реальных характеристик. В игре появляются правила, которые вначале обсуждаются, а затем регулируют действия участников. При полноценной игре, дошкольник имеет опыт произвольного поведения и опыт преодоления наличной ситуации. Высшей формой самостоятельности детей является творчество и этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной творческой деятельности.

В ходе сюжетно-ролевых игр дети берут на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, используют атрибуты, которые изготавливают самостоятельно, конструкторы, строительные материалы и предметы-заместители. Роль педагога в сюжетно-ролевой игре – регулирование положительных взаимоотношений, направленное на социализацию детей в коллективе.



С целью организации самостоятельных игр детей старшего дошкольного возраста будет актуальна игротека, в которой сосредоточены игры, развивающие и логико-математические, такие как: шашки, шахматы, «Блоки Дьенеша», «Палочки

Кьюизенера», «Кубики Зайцева», «Найди ошибки», геометрические головоломки, танграммы и др. В этой игротеке дети самостоятельно выбирают игру по желанию и по возможностям. Данный центр способствует развитию логических действий – сравнения, логических операций – классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий.

На прогулке дети также проявляют инициативу в подвижных играх с правилами, объединяются в микро-группы по интересам, выбирают водящего с помощью считалки или жребия, что способствует развитию дружеских взаимоотношений.

Для становления инициативности необходимо не только развитие игровой деятельности детей, но и создание специальных условий для переноса сформированных в игре способностей в другие виды деятельности. К таким условиям относятся:

- опыт удивления, обнаружения своего интереса;
- опыт пробы своего действия в социально заданных рамках;
- социальная поддержка достижений.

Продуктивная и творческая деятельность старших дошкольников реализуется в «Уголке творчества», который создается по принципу доступности и мобильности. Педагог старается в режимные моменты предоставить свободу, самостоятельность, инициативность продуктивных творческих действий, которые находят отражение в детских работах. Это все способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способностей.

Однако, сравнительные исследования уровня инициативности, которые показывает ребенок 5–6 лет в свободной игре, в свободном экспериментировании и по наблюдению педагога в группе показывают то, что инициативность в игре соответствует уровню развития игровой деятельности. Дети, проявляющие инициативу в свободной игре, далеко не всегда проявляют инициативу в познавательной или



исследовательской деятельности, и наоборот, нас интересуют условия появления инициативы именно не в мнимой, а в реальной ситуации.

Какие технологии обеспечивают это в дошкольном образовании? Первая – организация игры. «Свободная игра» позволяет оценить проявление инициативы в игре группы детей с неоформленным материалом;

Вторая – «Свободное экспериментирование» метод проектов, исходя из детских интересов и вопросов – проявление инициативности в предметном действии; Предлагается особо организованная среда группы – мобильная, гибкая, способная меняться в соответствии с детским замыслом «поделать что-либо» с набором разнообразных предметов и материалов. Одной из ведущих форм работы в старшем дошкольном возрасте является познавательно-исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность направлена на создание условий для самостоятельного поиска, путей и решения проблемной ситуации. «Уголок экспериментирования» с соответствующим оснащением позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей. «Папки исследователя» на каждого ребенка, которые пополняются планами и схемами по результатам совместных проведенных исследований педагога и детей. Дети самостоятельно распределяют работу, которую будут выполнять, и расходятся по центрам для сбора информации. Педагог, выступая в роли партнера, помогает тем, кто нуждается в помощи в данную минуту. Такая работа развивает у детей умения и навыки проведения самостоятельных исследований, позволяет развивать важные познавательные функции: память, внимание, восприятия, воспитывает навыки сотрудничества, взаимопомощи, дружеские взаимоотношения.

Таким образом, создаваемые особые образовательные условия (вариативная среда, игра с неоформленным материалом, работа по методу проектов), дети показывают динамику в становлении инициативности, и происходит перенос из игровой в предметную деятельность. Представленные условия позволяют формировать инициативность как образовательный результат дошкольной ступени. Необходимые для развития детской инициативности компетентности и ценности воспитателя можно разделить на три блока.

Игровая компетентность. Взрослый должен уметь играть сам и получать удовольствие от игры, уметь создать условия для детской игры, уметь включиться в игровую деятельность детей, уметь

наблюдать за свободной игрой детей и оценивать уровень развития игровых способностей. Работа интересами ребенка. Взрослый умеет удивляться и удивлять, умеет услышать и поддержать детское любопытство, способен изменить образовательную деятельность так, чтобы она способствовала поиску ответов на детские вопросы, способен предъявить детский интерес родителям и включить их в работу, умеет оформить результаты.

Взрослый умеет преобразовывать пространство группы в соответствии с новыми задачами, имеет собственный стиль организации пространства, способен удерживать одновременную работу малых детских групп в разных зонах, умеет сотрудничать с детьми в оформлении пространства группы.



## Раздел 2. Педагогический час

### «Формирование инициативности и самостоятельности в игровой деятельности у дошкольников»

Бульбас Наталья Петровна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Мы много раз рассматривали вопросы инициативности и самостоятельности у дошкольников. Вспомним, что же такое самостоятельность?

Самостоятельность – умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в определенных игровых моментах.

Специалисты определяют самостоятельность таким образом.

- умение действовать по собственной инициативе;
- умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого;
- умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности;
- умение переносить известные способы действия в новые условия.

Как вы считаете, игра является способом развития личности?

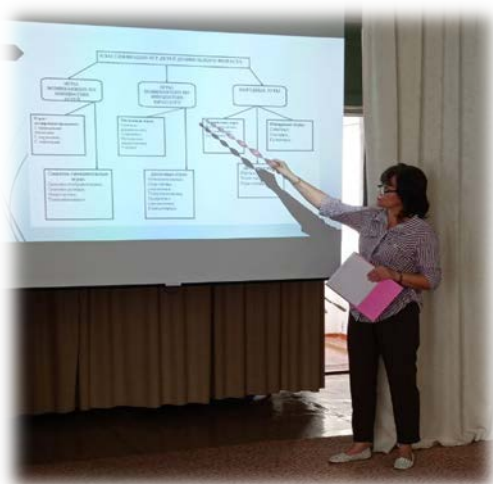
Конечно. Игра как ведущая деятельность старших дошкольников является отличным способом для личностного развития детей.

Ведь в игре ребенок предоставлен самому себе, находится в среде таких же малышей. Тут не нужны просьбы и указания взрослого, дети знают что делать с игрушками.

Таким образом, самостоятельность является одной из ведущих качеств личности, которая выражается в умении человеком ставить цели и задачи.

Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению.

Каким же способом можно поддержать детскую инициативу?



1. Создание ПРС.
2. Выбор ребенком товарища.
3. Стимулирование любознательности.
4. Взрослым нужно научиться сотрудничать с детьми. Давайте вспомним условия, необходимые для развития детской инициативы.

1. Формирование установок «Я могу», «Я смогу».
2. Создание условий успеха для каждого ребенка.
3. Положительная оценка.

Через какие виды деятельности развивается детская самостоятельность?

Развитие детской самостоятельности осуществляется через:

1. Поручения детям-дежурным.
2. Во время выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений.

Во время выполнения общеразвивающих упражнений прибегнуть к такому приему можно, только назвав знакомое упражнение, давая детям возможность вспомнить. Детям нравится, когда им дают задание самим придумать определенное упражнение. Но для того, чтобы старшие дети легко справлялись с данным заданием, уже в младших группах надо предлагать во время выполнения упражнений показать последнее движение.

В основной части занятия можно заинтересовать детей интересными задачами, возможностью использования различных атрибутов и оборудования.

Например: «Кто дальше бросит мешок через голову?», «Кто устоит на одной ноге после кружения?». Выбери любой предмет, который можно забросить в корзину. Можно предложить такие задания:

- представьте, что вы идете по горячему песку босиком, покажите, как можно идти, чтобы песок не сильно обжигал ноги;
- подумайте и постройте с помощью своего тела высокий и низкий мостики;
- посмотрите вокруг и выберите предметы, из которых можно построить тоннель, сквозь него мы будем проползать на четвереньках.

Хорошо использовать карточки-схемы. Работа с карточками позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

Критерием подготовки детей к самостоятельной организации двигательного досуга является их умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на специальных карточках.

Использование схем-карточек при проведении утренней гимнастики.

Приведите примеры.

Для второй младшей и средней групп можно использовать следующий способ: разметить беговую дорожку вокруг здания детского сада или в зале; разделить ее на несколько этапов. На каждом отрезке дорожки поставить картинки-подсказки с изображением животных, выполняющих определенные движения.

Например: на отрезке «ходьба на носках» показана лиса, на отрезке «прыжки» – заяц, на отрезке «бег» – лошадка. Дети заранее ознакомлены с персонажами-животными, знают какой вид движения надо выполнять. Двигаться начинают сразу же, как выходят на улицу или в зал.

Для старших групп можно использовать карточки-схемы после проведения типовой зарядки для развития общефизической подготовки.

Ребенок получает карточку с изображением одного или двух снарядов или пособий. Например: ходьба по буму; лазание по гимнастической лестнице; приседания; прыжки в длину, и самостоятельно выполняют упражнения.

На индивидуальной карточке схематически изображается вид упражнения, количество повторений записывается кружками и цифрой. Темп указывается цветом: красный – быстро, синий – в среднем темпе, зеленый – медленно. Инструктор находится у того снаряда, где дети нуждаются в его страховке.

Например, изображены: лягушка – прыжки в приседе; колобок – перекатывание, мышка – ходьба на носках по гимнастической скамейке. Дети в конце занятия получают карточку и по команде инструктора идут выполнять задание.



При помощи карточек дети старшего возраста могут провести общеразвивающие упражнения на занятиях самостоятельно. Эти

карточки в определенной последовательности располагаются на специальной доске и на протяжении всей недели находятся на видном месте. Используются карты-схемы на занятиях по принципу круговой тренировки, и как прием в сюжетных, игровых занятиях, соревнованиях.

Подвижные игры – самый популярный у детей, самый востребованный вид физической нагрузки и необъятный простор для всяких фантазий. Примеры:

- старшим детям предложить попробовать изменить правила знакомой игры, усложнить ее, придумать игру самим;

- спросить, какие игры подсказывает погода за окном, предложить посоветоваться отдельно мальчикам и девочкам, а потом сыграть по очереди;

- напомнить, что нужно совершенствовать, например, прыжки в длину, и дети сами называют игры, где используется это движение.

Итак, самостоятельность – постоянно развивающееся личностное качество, первоосновы которого закладываются в дошкольном возрасте.

Самостоятельность является важной предпосылкой успешного обучения ребенка в школе и формирования личности в целом.

В условиях ДООУ распределение разных видов игр по видам деятельности в течение дня может быть организовано следующим образом.

- Организованная образовательная деятельность может включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.

- Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей. Здесь воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.

- Свободная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет

проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Содержание работы по развитию и педагогической поддержке инициативы в игре должно соответствовать возрасту воспитанников.

Средняя группа – освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, обогащение игрового опыта детей через приобщение к играм с правилами, подвижным, досуговым, театрализованным, народным играм.

Эти задачи направлены исключительно на становление и развитие самостоятельной игры детей, они не должны сопровождаться дополнительными дидактическими образовательными задачами, если играющие дети не принимают их или преобразуют в игре по-своему. Инициатива в таких играх остается за детьми.

Объединение детей в разновозрастной играющей коллектив позволяет педагогам решить ряд важнейших задач развития детей, поскольку подобные игры имеют огромное значение не только для становления и развития игры дошкольников, но и для благоприятного эмоционального и личностного развития дошкольников, для которых игра становится уже не ведущей, но преобладающей деятельностью. Применение изложенных выше положений позволит, сохранив огромный развивающий потенциал детской игры, развивать инициативу дошкольников, при этом адекватно используя возможности игры как педагогической формы.

Приведу пример поддержки детской инициативы в процессе игровой деятельности дошкольников средней группы.

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни – переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения.

Каким же образом можно формировать эти умения у детей?

Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна разворачиваться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для разворачивания интересного сюжета.

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

- использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;

- отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.

В своей деятельности на первом этапе необходимо строить игру таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Не надо предлагать детям предварительно сюжет, а сразу начинать игру, предлагая им основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка.

Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры – их обязательно принимать. В процессе игры со многими детьми вступать в ролевое взаимодействие, активируя ролевой диалог, «замыкая» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Игра с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену ролей, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, соединяя, условные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамическому разворачиванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним-двумя сверстниками, но и моделирует

ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.

### *Заключение*

В заключение работы можно сделать следующие выводы.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Игра как педагогическая форма (организованная воспитателем игра) способствует решению образовательных и воспитательных задач, но в отрыве от самодеятельной игры она не может обеспечить развитие: использование игры только как средства реализации Программы приведет к тому, что у детей не будут сформированы необходимые целевые ориентиры, такой ребенок, несмотря на активную работу с ним, окажется фактически не готовым к дальнейшему обучению в школе.

Разумеется, требования ФГОС ДО не могут идти в противоречии с законами развития ребенка-дошкольника. Стандарт дошкольного образования в отличие от Стандарта начальной школы не зря называют «Стандартом условий». Основной посыл ФГОС ДО – амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому на третий раздел Стандарта – «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» педагогам следует обратить особое внимание. Именно в этом разделе среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5), называются:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Таким образом, работа по освоению содержания образовательных областей должна опираться или включать в себя достаточный спектр игр, организуемых по инициативе взрослого, а также традиционных игр, имеющих содержание соответствующей направленности. Параллельно обязательно должна быть организована специальная работа по развитию инициативы детей в игре, которая и обеспечивает становление целевых ориентиров.



### **Педагогический час**

#### **«Дидактическая игра как средство развития у дошкольников инициативности и самостоятельности»**

Старостенко Надежда Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Начинаем разговор с ФГОС ДО, в которых указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Мы уже знаем, что самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка, является создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; поддержка детской инициативы в разных видах деятельности, ведущим из которых является игра.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и



и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только

совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

Дидактические игры могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в самостоятельной деятельности.

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, инициативность и активность мышления и речи у детей.

Не стоит забывать, что игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести также дидактические и развивающие игры, которые помогают приобрести уверенность в своих действиях и направляют их делать самостоятельно выбор в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Какие вы знаете разновидности дидактических игр? (Настольно-печатные, словесные, с предметами.)

Какие вы можете использовать дидактические игры?

В рамках темы недели можно использовать различные настольные игры, например, такие как «Магазин», «Ателье», «Профессии» и т.д. где дети сначала излагают уже изученный материал, затем им предлагается ответить на вопросы и после этого дети учатся обобщать знания. Самое главное, ребенок впоследствии должен объяснить, чем обусловлен его выбор. В этом вся суть самостоятельности и инициативности: ребенок должен чувствовать ответственность и действовать не спонтанно, а целесообразно.

Роль воспитателя в данных играх – это контроль правильности выбора. Если ребенок выбрал платье для мамы или куклы, не учитывая погодные условия и, например, куда собирается кукла в

данном наряде, то воспитатель может ненавязчиво подсказать, оставляя при этом право выбора за самим ребенком.

Также можно использовать в практике словесные игры, например: «Я никогда не...». Все дети садятся в круг и кладут руки на колени. Первый игрок говорит то, чего он никогда в жизни не делал. Например, он говорит: «Я никогда не летал на самолете». Если кто-то из игроков летал, то он подгибает один палец на руке. Затем говорит следующий игрок и т.д. по кругу. Побеждает тот, кто быстрее всех загнет все пальцы. Эта игра нравится детям, и они на следующий день сами просят поиграть в нее, но уже предлагают свой вариант игры: «Что было бы, если...». Далее дети уже самостоятельно организуют такие словесные игры.

Помимо настольных и словесных игр можно использовать игры с предметами, например, «Придумай свой вопрос». Цель – освоение умения формулировать вопросы в различной форме и адресовать их.

Дети садятся в круг, одному дается в руки любой предмет (мяч, игрушка, карандаш), который определяет ведущего, задающего вопрос. Ответивший на вопрос ребенок, принимает роль ведущего и адресует свой вопрос следующим детям.

*«Почтальон».*

Цель – закрепить знание домашнего адреса. Дети заняты самостоятельной деятельностью. Один из детей «почтальон». Он разносит письма. Тот, к кому он «постучится», должен назвать домашний адрес и рассказать, от кого он ждет письмо: описать его внешний вид, особенности. Кто справился с заданием, получает конверт (письмо). Дети достают из конверта белые листочки бумаги и рисуют письмо следующему ребенку (можно на листочке «написать» письмо своему другу).

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивным видам деятельности, содержательному общению, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.



В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

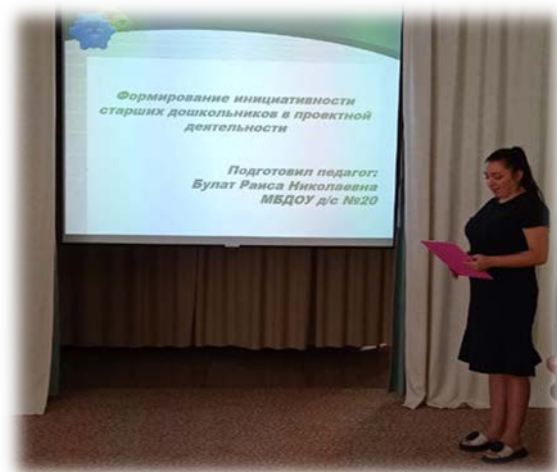
Самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности процесса. Она осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Задача воспитателя заключается в том, чтобы дети самостоятельно играли, чтобы они сами могли организовать игры.

### **Педагогический час «Формирование инициативности старших дошкольников в проектной деятельности»**

Булат Раиса Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неизвестного.

В федеральных государственных образовательных стандартах указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.



Цель работы – выявление особенностей проектной деятельности и этапов ее реализации в дошкольных образовательных учреждениях. Показателями развития инициативы и самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить

элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач. И перед педагогом стоит важная задача – разработать комплексную системную модель, направленную на поддержку детской инициативы в проектной деятельности. Наиболее эффективной формой работы по развитию инициативы и самостоятельности является реализация проектной деятельности разных видов, а именно самостоятельное приобретение знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Проблема формирования у детей инициативы, самостоятельности и активности была и остается самой актуальной. А это именно те качества, которые являются основой становления характера человека. Именно поэтому в дошкольном возрасте необходимо помочь ребенку раскрыть свое «я», научиться высказывать свое мнение, проявлять инициативу, а не действовать по указке взрослых.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Как развивать инициативность?

1. Давать простые задания (снимать страх «не справлюсь», развивать у детей инициативу).

2. Давать задания интересные или такие, в которых у ребенка есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

4. Учить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Проектная деятельность предполагает интеграцию образовательных областей, что дает возможность многогранно и глубже рассматривать любую тему. Проект, реализуемый по принципам ФГОС, предполагает модель партнерства. Таким образом, педагог выступает создателем условий, обеспечивающих выбор, советчиком, помощником, другом. Проекты в ДОУ носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Для разработки проектов использовать форму индивидуализации обучения и развития детей – детский совет.

Детский совет – это общее собрание группы детей вместе с педагогами. Каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других. По инициативе детей и взрослых планировать темы, предстоящие занятия, устанавливать групповые правила, поддерживать позитивное расположение духа, проводить разного рода игры и упражнения (речевые, артикуляционные, элементы психогимнастики, совместное пение, чтение и пр.) После нескольких таких детских советов вырабатывается определенный алгоритм планирования и проведения детского совета. Таким образом, многие успешные проекты воплощая в жизнь. Например, исследовательские – «Волшебная соль», «Что такое снег?», «Что за чудо мыльные пузыри», «Моя прабабушка –

наша гордость», творческие – «Сказка «Кукушка», «Великая Отечественная война».

Давайте рассмотрим алгоритм планирования Детского совета на тему «Народная кубанская песня».

Этапы планирования. Роль педагога. Вопросы, которые могут быть заданы. Иницилируем общее обсуждение на детском совете, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель выступает в роли модератора, помогает детям обсуждать, договариваться, делать выбор и принимать решения. Какое у вас настроение? Кто хочет сразу задать вопрос? Кто хочет поделиться новостями (впечатлениями, идеями, сомнениями)? Чем нам может помочь эта новость? Что вас порадовало (удивило, огорчило)? Вовлекаем детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге – в выбор темы образовательного проекта. Поддерживаем детскую инициативу и креативность, демонстрируем партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Помогаем детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Знакомим с темой проекта. Прослушивание народных песен. Выбор песни.

- Слышали ли вы раньше народные песни?
- О чем эта песня?
- Давайте вместе решим, как можно обыграть эту песню.
- Как бы вы исполнили эту песню?
- Каково настроение песни?

Составляем план. Опрашиваем желающих поделиться своими соображениями о том, что они знают, хотят узнать по выбранной теме, что предполагают сделать, чтобы узнать. Эти высказывания становятся основой плана образовательной работы, совместно выработанного детьми и взрослыми. Все идеи детей вносим в общий план наравне с идеями взрослых. Что мы с вами уже успели сделать (узнать, чему научиться? Что вы хотите сделать? Что вы предполагаете сделать сегодня? Что вы хотите узнать, чему научиться? С чего вы начнете? Сколько нужно времени, чтобы выполнить весь план? Реализуем задуманное. Коротко рассказываем о том, что сами предлагаем им. Планируем вместе с детьми свою деятельность как образец. Помогаем детям планировать свою деятельность, помня, что у ребенка есть право свободно действовать, двигаться, общаться, включаться в группы и выходить из них, играть

(фиксирую выборы детей). В течение дня спрашиваем о результатах, успехах и неудачах. Прослушивание песни. Учить песню, мелодию. Научиться петь самостоятельно. Хоровое исполнение.

Предложения по исполнению. На этом этапе дети могут предложить ввести образ какого-либо героя песни. Проводим итоговый совет. Подводим итоги и намечаем перспективы вместе с детьми. Поддерживаем стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами.

Задача воспитателя сделать так, чтобы каждый ребенок испытал чувство глубокого удовлетворения – его труд важен, отмечен всеми. Кто хочет рассказать о проделанной работе? Какие трудности вы встретили? Что было самое интересное? Что тебе удалось сделать сегодня? Что легче всего было сделать? Детский совет – то место, время, форма, где самым естественным образом и формируются, и проявляются компетенции и ключевые компетентности. Безусловно, инициативность и творчество детей зависит от активности и творчества родителей. Они с большой охотой поддерживают проекты и начинания, могут пошить костюмы, готовить декорации, делают опыты со своими детьми.

Уважаемые коллеги! Составляя дневной цикл «План – дело – анализ» вам необходимо опираться на составленный план деятельности по проекту. Ежедневный утренний сбор – уточнение дел на день, внесение изменений в план, беседа о проблемах, которые помогают или мешают проекту, обдумывание вместе с детьми деталей дела и т. д.

Совместная и самостоятельная со взрослыми и сверстниками свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Это обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности:

- влияние на выбор темы проекта, формы работы в рамках проекта;

- самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности;

- роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;



– реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

В рамках общей темы ребенок может работать над своим индивидуальным проектом. Проведение развивающих занятий (познавательных, продуктивных) с целью формирования мотивированной, целесообразной деятельности ребенка (умение определять собственные цели, брать на себя инициативу, разрабатывать и выполнять планы, распределять обязанности, предусматривать последствия выбора). Суть развивающего занятия в развитии самостоятельной деятельности по собственной инициативе ребенка, умения доопределять и переопределять задания, идущие от взрослого. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т. п., конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное (примерно 10 минут) вечером – предъявление индивидуальных достижений и общих результатов работы по проекту (демонстрация продуктов деятельности). Задачи итогового сбора – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Например, Матвей предложил отмечать красными кружочками выполненные дела (Фиксируют результаты планирования). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности в том, что они так же могут быть успешными.

Тема создания условий для поддержки детской инициативы современна и актуальна. Наше будущее за самостоятельными инициативными детьми.

## **Педагогический час**

### **«Инициативность и самостоятельность в музыкальной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»**

Петрова Марина Евгеньевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Развитию самостоятельности детей в настоящее время уделяется большое внимание, что связано с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе.



Этой проблеме уделяли внимание многие ученые в своих работах: Иванов В.Д., Маркова Т.А., Кузовкова Р.С., Буре Л.Ф., Островская Т., Гуськова В. По утверждению Теплюк С., истоки самостоятельности зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постоянно усложняющихся в игре, на занятиях и в восприятии окружающего мира.

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность – одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность ее проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Ее возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребенка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

В разных видах музыкальной деятельности самостоятельность и инициативность связана с полученными навыками и умениями.

Благодаря этому, дошкольники с удовольствием переносят их в новые условия, создавая другие варианты решения того или иного задания. Одной из важных особенностей подобного рода деятельности является то, что взрослый выступает как руководитель, учитывающий субъективные интересы, игровые потребности детей, проявляя свое руководство творчески активным, но косвенным образом. И, наконец, одной из важнейших причин выбора детьми того вида музыкальной деятельности является наличие педагогически насыщенной предметно-развивающей среды: музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов и других средств, необходимых для ее протекания и развития.

Одним из главных педагогических условий возникновения и развития самостоятельной музыкально-игровой деятельности детей является наличие устойчивых умений и навыков в области восприятия музыки, пения, музыкально-ритмических движений и игры на музыкальных инструментах.

Объем знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности наши дети получают на музыкальных занятиях. При этом важно отметить, что для развития самостоятельной и игровой деятельности необходим не только достаточно широкий объем умений и навыков, но и овладение способами их широкого применения в новых условиях. На музыкальных занятиях особое внимание мы уделяем решению таких задач, как воспитание инициативы, самостоятельности, творческой активности детей, формируем при этом способы самостоятельных действий в разнообразных видах музыкальной деятельности.

Самостоятельные действия детей развиваются по определенной логике: от действий заранее запланированных педагогом (по показу или образцу, представленному взрослым) к возникновению инициативных, непреднамеренных действий (в зависимости от создавшейся ситуации), и далее – к действиям, имеющим характер импровизаций, возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий.

Каждый вид музыкальной деятельности содержит свои способы действий. Так, решая задачи по развитию восприятия музыки, особое внимание рекомендуем уделять таким способам действий, как умение самостоятельно слушать музыкальные произведения, различать характер музыки, ориентироваться в форме музыкального произведения, в музыкальных жанрах.

Развивая интерес к музыке, важно обогащать музыкальные впечатления детей, расширять музыкальный кругозор, знакомя дошкольников с музыкой разных эпох и стилей, наши дети учатся сравнивать произведения и находить адекватные способы выражения впечатлений от воспринятой музыки. Немаловажно учить детей образно, эмоционально высказываться о характере музыки, обосновывать свои предпочтения, высказывать эстетические суждения и оценки.

В пении самостоятельность наших детей проявляется посредством активного восприятия вокальных произведений, определения их характера, настроения, а также способности выразить при исполнении или создать в процессе сочинения интонационно богатый образ песни, попевки. Эффективность развития самостоятельной певческой деятельности мы определяем уровнем музыкально-слуховых представлений детей, способностью исполнять мелодии песен без музыкального сопровождения, чисто интонировать и подбирать на слух знакомые и малознакомые попевки и песни, различать движение мелодии.



В МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ НАШИ ВОСПИТАННИКИ МОГУТ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ НЕСЛОЖНЫЕ МЕЛОДИИ, А В СТАРШЕМ ВОЗРАСТЕ ДОШКОЛЬНИКИ СПОСОБНЫ ИМПРОВИЗИРОВАТЬ МЕЛОДИИ НА ЗАДАННЫЙ ПЕДАГОГОМ ТЕКСТ ( КОЛЫБЕЛЬНАЯ).

Творческие задания, связанные с песенными импровизациями наиболее способствуют проявлению самостоятельной музыкально-игровой деятельности дошкольников.

Уже в младшем возрасте наши воспитанники могут импровизировать несложные мелодии, напевая колыбельную,

подражая пению птиц. В старшем возрасте дошкольники способны импровизировать мелодии на заданный педагогом текст.

При создании песенных импровизаций важно, чтобы дети подражали не только сочинениям педагога (закончить мелодию, сочиненную взрослым, сочинить музыкальный ответ на музыкальный вопрос педагога и т.п.), но и интонациям произведений музыкального искусства как эталонам красоты в музыке.



В музыкально-ритмической деятельности, развивая самостоятельность и инициативность, мы стремимся к созданию ситуаций, при которых ребенок действует не только по показу или образцу выполнения движений, но и предлагает сам способ действия или характер движений, в соответствии с настроением музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения творческого содержания, характерные танцы, музыкально-ритмические игры, создают благоприятные условия для развития творческих способностей дошкольников и обеспечивают высокий уровень развития самостоятельной музыкально-игровой деятельности. Первоначальные навыки игры на детских музыкальных инструментах наши дети получают, начиная со средней группы. Как правило, свой первый опыт музицирования ребенок переносит в повседневную жизнь. Освоив приемы игры на металлофоне, ксилофоне и других музыкальных инструментах, ребята закрепляют полученные навыки путем проб и ошибок в самостоятельной деятельности. Они пытаются подбирать знакомые мелодии и сочинять собственные несложные ритмические и мелодические обороты. Игровые сюжеты возникают на основе опыта музыкально-игровой деятельности, полученного на занятиях.

Таким образом, во всех видах музыкальной деятельности проявление самостоятельности и инициативности связано с характером обучения, которое мы ориентируем на создание проблемных ситуаций, поиск и разработку детьми вариантов решения того или иного задания, иметь ярко-выраженное сюжетно-игровое и сюжетно-образное содержание.

Возрастные особенности проявления самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста.

У малышей 2-3 лет самостоятельные проявления ограничены, они имитируют действия взрослого в играх и танцах, в песнях подпевают отдельные повторяющиеся слова и слоги. Поэтому на начальном этапе развития самостоятельности мы стараемся заинтересовать и увлечь своих воспитанников, научить их осознанно воспринимать музыку. Перед прослушиванием песни или музыкального произведения говорим о ее содержании, используя интонации, мимику, придумывая небольшие рассказы с использованием наглядного материала, игрушек. Постепенно ребенок начинает понимать, что музыка о чем-то или о ком-то рассказывает, самостоятельно выбирает картинку или игрушку, которая

соответствует музыке. В этом возрасте формируются первые творческие проявления у детей в музыкальной деятельности. Например, можно дать ребенку зайку и предложить послушать песенку. После прослушивания плясовой или колыбельной ребенок самостоятельно выполняет соответствующие движения с игрушкой.

Такие игровые приемы помогают детям не только эмоционально реагировать на музыку, но и вслушиваться в ее характер и затем самостоятельно действовать.

Детям 3-4 лет уже задаем вопросы по эмоционально-образному содержанию произведения: «Какой характер музыки?», «Как звучит музыка – громко или тихо, быстро или медленно?». Важно стимулировать самостоятельные высказывания и проявления инициативности детей.



Ребенок 4-5 лет начинает более внимательно вслушиваться в предлагаемый репертуар и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, самостоятельно давать оценку прослушиваемой музыки, моделировать ее характер. В певческой деятельности самостоятельность

определяется уровнем музыкально-слуховых представлений. С этой целью широко используем различные упражнения для развития певческого голоса и слуха, красочно оформленные дидактические игры. Перед разучиванием нового репертуара предлагаем детям прослушать несколько песен, тем самым даем своим воспитанникам проявить инициативу в выборе репертуара для дальнейшего разучивания. Также для развития самостоятельности используем различные творческие задания по всем видам музыкальной деятельности.

У детей старшего дошкольного возраста уже имеется достаточный запас музыкальных впечатлений. В певческой исполнительской деятельности они могут отличить неточное



ОСВОИВ ПРИЁМЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, РЕБЯТА ЗАКРЕПЛЯЮТ ПОЛУЧЕННЫЕ НАВЫКИ ПУТЁМ ПРОБ И ОШИБОК В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

исполнение от правильного, стремятся сделать свое выступление более выразительным. С этой целью хорошо использовать способ исполнения песен по групповым интересам, где дети-слушатели могут дать оценку детям-исполнителям.

Постепенно дети самостоятельно включаются в исполнение освоенной песни не только в повседневной жизни детского сада, но и дома. Стимулируя самостоятельность и инициативность в песенном творчестве, мы обращаем внимание на то, чтобы воспитанники придумывали свои, неповторяющиеся варианты творческих заданий, при этом сохраняя интонацию произведения (« Закончи мелодию», «Сочини музыкальный ответ» и т.д.). Для развития



самостоятельности в музыкально-ритмической деятельности в своей работе широко используем упражнения творческого содержания, различные музыкальные этюды, сюжетные танцы, инсценировки, свободные пляски, музыкально-коммуникативные игры.

Яркие и запоминающиеся впечатления на детей производят праздники и развлечения, проводимые в нашем детском саду. Здесь дети могут проявить свою инициативность, участвуя в различных сценках, сольных исполнениях, играх и танцах.

### **Направленность отношения и характер музыкальной деятельности ребенка в дошкольном детстве**

<b>Возраст</b>	<b>Направленность отношений</b>	<b>Задачи, решаемые ребенком</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Характер музыкальной деятельности</b>
1-3 года	Предметный мир	Активное познание предметов, их свойств и качеств, освоение средств и способов ориентации в условиях	Предметная; предметно-манипулятивная	Музыкально-предметная

		предметной деятельности, развитие самостоятельности в манипулировании с предметами.		
3-5 лет	Мир социальных отношений	Ориентация на другого человека, социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников; примеривание социальных ролей и отношений.	Игровая	Музыкально-игровая
5-7 лет	Результат деятельности, как способ социализации	Самовыражение, проявление творчества в доступных видах деятельности, самопрезентация «Я» в группе сверстников, стремление к взаимопониманиям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	Музыкально-художественная

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование самостоятельности и инициативности в музыкальной деятельности способствует становлению предпосылок дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.



## Педагогический час «Поддержка детской инициативы и самостоятельности через проектную деятельность»

Бульбас Наталья Петровна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.



**Для стимуляции творческой активности необходимо**

1. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в

адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

2. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.

3. Поощрение высказывания оригинальных идей.

4. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

5. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Широкое использование вопросов дивергентного типа применительно к самым разнообразным областям.

6. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

7. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.

8. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.

9. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

10. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Доктор социальной психологии, основатель и президент Интернационального общества за мир через культуру имени Н. К. Рериха, профессор П. Вайнцвайг формулирует 10 заповедей творческой личности:

1. Будь хозяином своей судьбы.

2. Достигни успеха в том, что ты любишь.

3. Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.

4. Строй свои отношения с людьми на доверии.

5. Развивай свои творческие способности.

Хочу предложить присутствующим вариант реализации проекта «Там чудеса, там сказка бродит».

В группу вносится малая скульптура – бюст А. С. Пушкина. Дети обязательно заинтересуются – кто же этот человек? Оказывается, это русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Предлагаю детям высказаться по этому поводу. Выясняю, что дети знают о нем, что хотели бы еще узнать? Откуда можно узнать? Так возникло желание выяснить все, что связано с именем великого поэта.

Решили работу выполнить в виде познавательного-творческого проекта, рассчитанного на весенних месяцах. Участниками проекта стали дети старшего дошкольного возраста, их родители и мы, воспитатели группы.



Актуальность проекта заключается в том, что в преддверии дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина хочется рассказать подрастающему поколению о величайшем гении и его творчестве.

Мир пушкинской поэзии – это светлый, добрый, радостный мир любви, дружбы и созидания. Сказки для детей, написанные поэтом, одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения Александра Сергеевича, формировать умение переносить образы сказочных героев на лист бумаги, ваять их из пластичных материалов, изготавливать объемные фигуры.

Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше, сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

#### **Цели проектной деятельности:**

- познакомить детей с биографией и сказками поэта А. С. Пушкина;
- способствовать развитию творческих способностей, желания иллюстрировать полюбившиеся отрывки из сказок поэта.

#### **Задачи:**

- Развивать у детей интерес к изобразительному творчеству художников-иллюстраторов детских книг к сказкам Пушкина;

- вовлечь детей в процесс создания образов героев пушкинских сказок различными способами: оригами, торцевание, рисование, лепка, аппликация, используя как традиционные, так и нетрадиционные изобразительные материалы;

- развивать интерес к сказкам А. С. Пушкина, поддерживать потребность и способность маленького «читателя» проживать множество чужих судеб, как свою жизнь;

- побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов.

В процессе работы дети познакомились с биографией поэта, узнали о том, что большое влияние на А. С. Пушкина имела его няня – Арина Родионовна, которая жила вместе с ним. Молодой поэт впитывал в себя нянины сказки, песни, народные былины и использовал их в своем творчестве.

Вместе с детьми мы рассмотрели портреты А. С. Пушкина, выполненные художниками О. А. Кипренским и В. А. Тропининым. Я рассказала своим воспитанникам, о том, что многие художники мечтали написать портрет великого поэта России. Эта трудная задача была не всем по плечу.

По воспоминаниям его современников, А. С. Пушкин был разнолик: то задумчив, то смешлив, то резок, то вспыльчив, то дружелюбен.

Нам с ребятами захотелось тоже сделать портрет поэта. Долго обсуждали, решали, как и из чего его лучше сделать. Дети проявили сообразительность и придумали, что волосы можно сделать из черной пряжи.

Они с удовольствием наматывали нитки на свои маленькие ладошки, затем приклеивали кудрявые пряди волос и любовались своей работой. Затем выступили в роли скульпторов – лепили бюст великого поэта из пластилина.

Также дети узнали, что и сам поэт неплохо владел пером и делал наброски и иллюстрации на полях своих тетрадей. Он умел в рисунке



очень хорошо и живо передавать свои мысли и чувства, хотя не пользовался красками и кистью. Наиболее известны его автопортреты, в которых он любил изображать свой профиль.

Родители нашли в интернете сведения о том, что в Самаре открыт единственный в Самарской области музей – студия великого поэта А. С. Пушкина. Он расположен неподалеку от села Смышляевка Кировского района Самары по ул. Олимпийской.

По словам краеведов-исследователей, поэт проезжал именно через Смышляевку на Оренбург. Со всей страны долгое время собирались многочисленные экспонаты. Пушкинисты проводят экскурсии для посетителей.

У детей возникло желание посетить этот музей с родителями. Но как? Только виртуально. Но посетить не получилось.



Мы провели акцию «Подари книгу детскому саду», и родители собрали мини-библиотеку со сказками Пушкина. В свободное время познакомились с содержанием этих книг – прочли все сказки великого поэта.

Внимательно дети слушали сказки А. С. Пушкина в аудиозаписи, смотрели мультфильмы по его произведениям, видеоклипы. С удовольствием слушали музыку русских композиторов, написанную к сказкам.

А затем началась увлекательная продуктивная деятельность, в которой проявились самостоятельность и креативность моих воспитанников.

Один из ребят предложил нарисовать героев сказок А. С. Пушкина и организовать выставку. Все погрузились в работу, и в итоге у ребят получились прекрасные картины – Кот ученый, Царевна-Лебедь, Золотая рыбка и даже Кощей Бессмертный. Отличные работы получились у детей. Каждый ребенок проявил свой талант мастера, работы поместили в рамочки и украсили ими нашу изостудию.



Очень интересные поделки были выполнены в технике оригами: старик со старухой, царь Салтан с царицей, Царевна-Лебедь. Дети совершенствовали свои навыки: делали четкие сгибы, складывали бумагу по диагонали.

Мальчики проявили инициативу и взялись за создание флота царя Салтана. Решили, что корабли можно сделать из пенопласта, а для парусов использовать зубочистки и разноцветные лоскутки ткани. Результат поразил всех – корабли величественно, как настоящие, выстроились в ряд, и дети с большим удовольствием отправились в «путешествие» по морю-океану под волшебную музыку «Море», написанную композитором В. Зыряновым к «Сказке о царе Салтане».



Услышанные слова из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи» вдохновили моих воспитанниц сделать волшебное зеркало. Фантазии не было предела – девочки принесли из дома бусины, бисер, стеклярус и принялись декорировать свои поделки.

Девочкам интересно было работать с кусочками ткани. Вырезанные детали наклеивались на картонную основу. Лоскутная аппликация «Сказочный дворец князя Гвидона» украсила вестибюль детского сада.

Дети совместно с родителями проявляли инициативу в изготовлении героев любимых сказок. Так появились на свет Кощей Бессмертный, царь Салтан и три девицы, князь Гвидон и Царевна-Лебедь, Баба Яга и другие. Дети с гордостью приносили работы, сделанные дома вместе с мамами и папами.



Кот ученый был шит из кусочков меха, Русалка с блестящим рыбьим хвостом – из фольги. Кощей Бессмертый и Баба Яга, сделанные руками взрослых, оказались милыми и вовсе не злыми.



Герои пушкинских сказок вдохновили детей, и они, проявив инициативу, решили показать театрализованное представление малышам, инсценировав любимые отрывки из сказок. Удовольствие получили и зрители, и артисты.

После прослушивания аудиозаписи «Три чуда»

Н. Римского-Корсакова ребята принялись иллюстрировать музыкальное произведение. Одни рисовали портреты тридцати трех богатырей, другие – белочку в хрустальном дворце, третьи – делали акварельные рисунки к «Сказке о рыбаке и рыбке».

Иллюстрации к любимым сказкам были нами собраны в «Большую книгу сказок». Каждый ребенок имел возможность оформить свою страницу в общей книге, поместить на ней свою удачную работу.

Был проведен и конкурс семейных работ по сказкам А. С. Пушкина, целью которого стала организация совместной деятельности детей и родителей. Прекрасно то, что дети и родители были объединены общей идеей и интересами. В результате был представлен отчет в виде выставки совместного творчества, где проявилась самореализация каждого участника проекта и взаимообогащение всех.

В ходе работы над проектом дети научились внимательно слушать сказки, у них развилась эмоциональная отзывчивость по отношению к героям сказок, обогатилось восприятие графических изображений в рисунках русских художников – иллюстраторов сказок Пушкина, совершенствовались социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении.

Совместная работа над проектом способствовала развитию самостоятельности, умению



находить новые решения возникающих проблем, проявлению творческих способностей в продуктивной деятельности. Творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л. С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Мне удалось зажечь у моих воспитанников искорку уверенности в себе, желание стать более целеустремленными, активными, самостоятельными. Подход к развитию самостоятельности должен учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности.



## Раздел 3. Мастер-класс

### «Приемы формирования у детей самостоятельности и инициативности»

Головки Елена Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах.

Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности». В своей практике в целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности я применяю различные методические приемы. Сегодня мне хочется поделиться нестандартными методами и приемами, которые я использую в своей работе.

Наиболее действенными приемами, на мой взгляд, являются:

- мастер-классы;
- «Ритуал планирования самостоятельной деятельности»;
- прием «Три варианта».

*«Мастер-классы»*

Сегодня я бы хотела поделиться с вами своими приемами проведения с детьми мастер-классов, целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою



деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность,

инициативность. Первое, что я сделала – это определила алгоритм проведения мастер классов.



Алгоритм проведения исследований:

Выбор темы;

Составление плана;

Сбор материала.

Обобщение полученных данных;

Итог (презентация опыта работы).

С чего мы начинали?

Садимся с детьми в круг

так, чтобы они видели лица друг друга. Объявляли детям о том, что сегодня мы будем учиться проводить самостоятельное исследование, как это делают взрослые ученые. Выбирали пару активных детей – помощников.

**Шаг первый – ВЫБОР ТЕМЫ.**

Начинала я свою работу со знакомства детей с методикой поиска.

Перед детьми раскладываю карточки с изображениями – темами мастер-класса. Включаю всех детей в обсуждение по поводу выбора темы.

Помощники определяют тему, которая наиболее заинтересовала детей.

Карточку с изображением темы прикрепляем на доску, остальные убираем.

**Шаг второй – СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА.**

Беседа по наводящим вопросам: «Как вы думаете, с чего начинают свое исследование ученые»? (С составления плана исследования.)

«Где можно узнать что-то интересное про попугая?» (Дети обычно называют основные методы: в книге, по телевизору, спросить у другого, понаблюдать, найти в Интернете.)

**Шаг третий – СБОР ИНФОРМАЦИИ.**

Демонстрация «кармашков» для сбора информации (коробочки с изображениями: рука – узнал от другого, телевизор – увидел по телевизору, компьютер – получил информацию из Интернета, книга – прочитал в книге).

## Шаг четвертый – ОБОБЩЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ.

Раскладывали на столе полученную информацию, чтоб видели все. Смотрим, обсуждаем.

Выделяем самое интересное. Далее спрашиваю у детей: «Кто бы хотел подготовиться и рассказать по выбранной теме?» Тем самым развиваем инициативу у детей. Данный ребенок готовит сообщение.



Через какое – то время он презентует свой опыт.

## Шаг пятый – ИТОГ (презентация опыта).

Последующая работа строилась на самостоятельном поиске тем мастер-классов каждым ребенком.

На данном этапе дети уже самостоятельно выбирают тему; определяют количество заинтересовавшихся детей; составляют план; собирают материал; делают сообщение. Дети проводят мастер-классы на различные темы: мастер-класс по созданию песочных картин, мастер-класс по изготовлению кукол-скруток, мастер-класс по плетению «фенечек», мастер-класс по уходу за хомячками. Все мастер-классы дети проводят без помощи взрослых – самостоятельно. Как я уже говорила, на данном этапе дети уже самостоятельно выбирают тему. Так мальчик из нашей группы, Миша, очень заинтересовался темой «Свойства магнита». Об этом он сообщил детям, поместив в приемной красочное объявление.

Дети, заинтересовавшиеся данной темой, записались на просмотр презентации. Далее, следуя алгоритму, Миша составил план. В сборе информации Мише помогли родители, воспитатели. После сбора материала мальчик обобщил полученные данные, апробировал практические опыты с магнитами. В конце месяца он презентовал свою работу под названием «Притягательный магнит» детям нашей группы, а также принял участие в городском конкурсе «Умное поколение».

## *Ритуал планирования самостоятельной деятельности.*

Хочется поделиться еще одним замечательным приемом – ритуал планирования самостоятельной деятельности. Данный прием у нас прижился, и ребята используют его ежедневно.

А начинали мы с того, что воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течение дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересовались таким приемом. Следующим шагом было то, что в течении какого – то времени (например после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались на доску, и дети проговаривали, кто чем будет заниматься. Часто дети уже знают, с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

Прием «Три варианта».

Я считаю, что данный прием – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Я ему говорю: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым я даю информацию к размышлению.

В результате проведенной работы заметила, что дети стали более самостоятельными инициативными, повысился уровень самоконтроля, более объективной стала оценка детьми своих возможностей, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные информационные средства. Могут анализировать информацию, делать выводы. Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребенка как самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия,

чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином».

Китайская пословица гласит:

«Расскажи - и я забуду,  
покажи – и я запомню, дай  
попробовать - и я пойму».

## Раздел 4. Семинары

### Методический семинар «Создание развивающей предметно-пространственной среды для развития инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста»

Бульбас Наталья Петровна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Это является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам дошкольников. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в современной педагогике одной из самых актуальных. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

Отставание в развитии самостоятельности у дошкольников во многом является следствием неправильной организации деятельности детей:

излишняя регламентация деятельности, постоянный контроль и опека, преобладание прямых приемов руководства действиями детей, обучение действиям путем прямого подражания показу взрослого и т.д. И, наоборот, воспитание самостоятельности идет успешно, когда взрослый активно побуждает детей к проявлению инициативы, учит их самостоятельному планированию деятельности, развивает умение



рассказывать о предстоящей работе, выделять ее цель и результат. Мне хотелось бы поделиться своим опытом по развитию самостоятельности и инициативности детей с помощью создания предметно-пространственной среды.

Давайте вспомним главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности :

1. Заботиться о том, чтобы ребенок обнаружил досадные последствия того, что он однажды поленился сделать.

Например, если ребенок обнаружит, что фломастеры засохла из-за того, что он забыл надеть на них колпачки, как поступить? не следует спешить давать ему новые. Пусть какое-то время порисует карандашами, красками, мелками.

- Каждый раз, когда ребенок будет намекать на то, что неплохо бы было поменять фломастеры, в ответ что можно сказать? Вдруг и новые фломастеры «проживут» так же недолго? В дальнейшем воспоминания об этом «сложном» периоде творчества будут мотивировать ребенка следить за состоянием своих вещей, относиться к ним бережно и самое главное, понимание, что за каждое действие приходится отвечать.

2. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуемся принципом целесообразности.

Стоит просить ребенка положить после игры их сразу на место? Допустим, не стоит просить его положить игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимаются одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой игрушек после нее.

3. Объем и содержание обязанностей необходимо формулировать максимально конкретно. Как? Например: «После обеда желательно убирать свою чашку со стола, чтобы помочь Елене Валерьевне», а не «надо убирать за собой!».

4. Объяснять детям смысл и конечную цель выполняемых ими действий. Утверждения, что «все дети одеваются сами, кроме тебя» или «все будут смеяться, что взрослые тебе помогают», согласитесь, плохие аргументы. Рассказать о том, сколько всего можно успеть сделать за сэкономленное время: показать всем пример самостоятельного одевания, подольше провести время на прогулке и т.д.

Умение ставить цель и предполагать результаты – основополагающие компоненты самостоятельности. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребенка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Необходимо предоставлять детям больше самостоятельности в данном виде деятельности, привлекать их к планированию работы. В большинстве случаев - это совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой.

Приведите примеры.

Дети самостоятельно решают, какой материал нужно подготовить, где и как его лучше разместить, как распределить работу между собой.

В группе одна из любимых работ – это перестановка кукольного уголка (для девочек) и перепланировка автомобильной парковки, гаража (для мальчиков). Девочки с усердием каждый раз обсуждают, куда поставить диванчики, с какой стороны поставить домик или дворец и расставить новые атрибуты (которыми необходимо регулярно пополнять игровую зону). А мальчики со всей серьезностью думают и обсуждают, как можно построить гараж, чтобы в него вместились еще несколько машин (и здесь, я стараюсь менять машины по размеру и их назначению). Каждый хочет реализовать свою идею. В процессе обсуждений, естественно, возникают споры.

Стоит вмешиваться в них?

Одновременно учась улаживать конфликтные ситуации без воспитателя, дети приобретают бесценный опыт в самостоятельном нахождении компромисса. Формирование коммуникативной самостоятельности должно быть частью повседневной деятельности, естественным дополнением к совместным играм (подвижным, дидактическим, сюжетно-ролевым, театрализованным).

Как вы считаете, во время самостоятельной деятельности детей необходимо давать им свободу выбора различных средств, с которыми работаем в это время.



## **«Центр речевого развития» и театрализованная деятельность.**

Их роль в развитии детской самостоятельности?

В «Центре речевого развития» дети самостоятельно выбирают себе игры – задания, проявляя инициативу в определении направления своей деятельности. Дошкольникам предложите красочные ребусы, сюжетные и предметные картинки, букварь, прописи, кассы букв, артикуляционные упражнения и т.д. «Уголок ряженья» также пользуется большим спросом у детей. Театрализованная зона в группе подталкивает детей к самостоятельной творческой деятельности, к игре в театр. Они самостоятельно распределяют роли, подбирают наряды и атрибуты к задуманному сюжету. Результатом игры становится коллективное представление. Театральная зона группы должна быть оснащена различными масками, ширмой, мини-сценой, элементами костюмов, различными видами театров, атрибутами и декорациями. По убеждению, коллективная театрализованная деятельность направлена на самостоятельное творчество, способствует самопознанию и самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы. Наличие в группе зоны конструирования также способствует постоянному развитию самостоятельности и проявлению инициативы. Что вы можете предложить детям?

Детям на выбор предлагаются различные виды конструкторов – ТИКО, ТОМИК, ЛЕГО, музыкальный – механический, «Зоопарк», мягкие модули, картон для моделирования задуманных построек. К каждому виду конструктора имеются схемы на выбор детей. В группе располагаются разнообразные алгоритмы и таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыков планирования, развитию мышления детей. Необходимо постоянно добавлять новые предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, «таинственные» письма – схемы, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке и т.п. Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе существует зона художественно - эстетического развития, которая создана по принципу доступности. В уголке собраны различные средства художественной деятельности и материалы – краски, гуашь, мелки, карандаши, палитра, бумага разного размера и формы, бумага различной текстуры (цветная, бархатная, тонированная, картон, фольга, рифленая), зубочистки,

ватные палочки и ватные диски, раскраски, трафареты, пайетки, бисер, бусины, пуговицы для дизайнерской деятельности. В режимных моментах необходимо предоставить свободу, самостоятельность, инициативность продуктивных творческих действий, которые находят отражение в детских работах. Здесь также стоит регулярно менять и дополнять различный материал для творчества. Это все способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных приемов.

Как вы относитесь к технологии «Клубный час»?

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа самостоятельно перемещаться по всему зданию (или участку - в теплое время года) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу. Целью является воспитание у детей самостоятельности, инициативности и ответственности.

Задачами являются:

- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формирование умения проявлять инициативу в заботе об окружающих;
- формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты. При проведении первых «Клубных часов» отмечается у детей неуверенность, желание, чтобы им помогал взрослый, дети выбирают из предложенных видов художественной деятельности самые простые (раскраски). Но с каждым разом поведение детей меняется. Дошкольники выбирают не только раскраски, но и работу с пластилином, ватой и ватными дисками, создают аппликации, в жаркую погоду их внимание привлекают водные напольные раскраски, которые в условиях здания можно заменить на «рулонное» напольное рисование, рисование на мольбертах. Дети будут самостоятельно выбирать для себя интересующие их материалы, самостоятельно убирать свои рабочие места, может определиться «группа» постоянных посетителей, которые с удовольствием находят новые занятия для себя, и тогда воспитатель занимает позицию «наблюдателя».

Деятельность «Клубного часа» является одним из показателей уровня развития детей и обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Подводя итог вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что среда не должна быть завершенной, «застывшей», ее следует периодически преобразовывать, обновлять, тем самым стимулировать самостоятельность и инициативность у дошкольников.

Организация образовательного процесса в форме самостоятельной деятельности – это не только создание условий предметной среды и деятельности детей без педагога, это целенаправленный, спланированный процесс, который предполагает обязательный результат.

### **Теоретический семинар «О развитии самостоятельности дошкольника»**

Бульбас Наталья Петровна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.



Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Можно говорить о том, что самостоятельность дошкольника, понимаемая как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного

созревания и готовности к школьному обучению. Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, и деятельность и поведение других детей.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А. Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

В «Справочнике по психологии и психиатрии детей и подростков» инициативность определяется, как характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие от реактивности – поведению, осуществляемом на внешние стимулы. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Короткова Н.А. и Нежнова П.Г. вводят такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста

- игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Формирование гармонично развитой личности, воспитание ее социальной направленности представляет собой важную задачу детской психологии и дошкольной педагогики.

Главная цель развития личности - возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Поэтому активность, инициативность, стремление к самореализации – сущностные характеристики личности.

Развитие инициативности:

1. Давать простые задания (снимать Страх «не справлюсь», развивать у детей инициативу.

2. Давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.

3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).

Научить грамотно реагировать на собственные ошибки (смотри «Ошибочка!»).

Формирование самостоятельности.

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества:

- бытовой труд (Л. А. Порембская);

- конструктивно-игровая деятельность (Ф. В. Изотова);

- художественная деятельность (Н. А. Ветлугина);

- игра (А. И. Матусик, Н. Я. Михайленко, С. А. Марутян и др.).

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева,

В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Проблема воспитания самостоятельности у дошкольников рассматривается в двух аспектах: умственном и нравственном. Выделяют 3 компонента развития самостоятельности:

1. Интеллектуальный: продуктивное и традиционное мышление (Формирование самостоятельности, по мнению Выготского Л.С. (1983), во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т. д. благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, достигать цели.

2. Эмоциональный: при определенных условиях эмоции могут существенно повышать продуктивность мыслительной деятельности.

3. Волевой: элементы воли, закладывающиеся у детей еще в дошкольном возрасте; уровень развития воли зависит от средств, форм и методов воспитания.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

Главную роль в формировании самостоятельности ребенка занимает семья. Но то, насколько благополучно и полноценно будет развиваться ребенок, зависит от того, как он будет воспитываться родителями, в какой атмосфере он будет расти: в атмосфере ненависти и страха, или же, в любви, доброте и заботе.

Чтобы семья смогла педагогически эффективно воспитывать и развивать самостоятельность и на ее основе активное отношение к жизни, взрослые члены семьи должны развивать в отношениях между собой общую родительскую позицию, взаимоуважение, единство воспитательных подходов, интерес к событиям семейной жизни.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада.

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, - поддержка разнообразия детства.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения этого дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

а) проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

е) самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы, поступкам людей;

ж) проявляют способность к принятию собственных решений.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

1) Дидактическая игра.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном

образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.

## 2) Продуктивные виды деятельности.

Продуктивные виды деятельности (конструирование, лепка, аппликация, рисование) В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

## 3) Самоорганизованная деятельность.

Самоорганизация – деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идет о предметно – развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

## 4) Трудовая деятельность.

Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д.Б.) .

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются



своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

#### 5) Метод «проектов».

Применение «метода проектов» способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.

#### б) Развитие коммуникативных качеств.

В процессе развития коммуникативных качеств.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков:

1. развиваем умение сотрудничать;
2. развиваем умение активно слушать;
3. развиваем умение самостоятельно высказываться;
4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

Кроме этого, создана игротека на эту тему, содержащая речевые игры и упражнения, которые преследуют общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать речевое творчество, умение перевоплощаться; умение выделять основную идею сказанного, подводить итог, развивать мысли собеседника, развивать умение правильно перерабатывать информацию.

#### 7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.

В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах, учить ребенка смело высказывать свои суждения. На уроках рисования,

лепки, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию. Воспитатели учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимается одним делом в течение 15–20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно. Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Петровне», а не «надо убирать за собой!».

3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице.

В то же время, психологи давно установили, что каждому возрастному периоду соответствует своя «ведущая деятельность» – то есть сфера интересов, которая на данный момент важна ребенку, и где он пытается проявить себя.

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности. Но их трудно реализовать в полной мере, если у ребенка не сформированы навыки разных типов деятельности. Например, взрослые часто пресекают попытки детей выполнить какое-либо действие, например, подмести

пол. Потому что знают, что вместо желанной чистоты в помещении будут клубы пыли. Выходит, еще один способ развития самостоятельности – тренировка конкретных навыков.

Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей; уровень самостоятельности связан с освоением социального опыта трудовой деятельности, возможностью проявления ребенком в труде субъектной позиции. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

«Самостоятельность» – очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

Последний штрих в портрете самостоятельности – настойчивость в достижении результата, когда неудача не становится поводом для отказа от задуманного. В связи с этим хочется сказать о воспитательных сторонах привития самостоятельности. Выработка силы воли, терпения и ответственности очень важна. Роль воспитателя – стимуляция действий, доводящих до конца начатого дела. Особенно ценно, если ребенок догадывается объединить свои усилия с кем-то из окружающих. В нашем случае – воспитателем.

## Раздел 5. Творческие лаборатории

### Творческая лаборатория «Проектная деятельность по развитию самостоятельности и активности у детей».

Бульбас Наталья Петровна, ст. воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Развитие самостоятельности и активности – важная задача воспитания детей дошкольного возраста. Именно в этот период ребенок в своих действиях и поступках активно и настойчиво проявляет стремление к самостоятельности. Актуальность проблемы развития самостоятельности у младших дошкольников связана с определенными перекосами в воспитании детей. Исследования, проведенные в последнее время, свидетельствуют о том, что детям свойственен инфантилизм и синдром беспомощности, так как взрослые не предоставляют детям свободу выбора и не создают условия для развития самостоятельности. Промедление в развитии самостоятельности приводит к появлению детских капризов, упрямства, вредной привычки постоянно надеяться на помощь окружающих.

Вместе с тем, развитая самостоятельность и активность

обеспечивает формирование

эмоционально-положительного  
настроения ребенка в коллективе,  
уравновешенность его поведения,  
активность во взаимоотношениях  
со сверстниками. Своевременное  
развитие самостоятельности у  
младших дошкольников является  
необходимой предпосылкой для

проявления ими активной взаимопомощи, заботы об окружающих, бережного отношения к вещам.

#### Постановка проблемы

Развитие самостоятельности и активности – важная задача воспитания детей дошкольного возраста. Ребенок в своих действиях и



поступках активно и настойчиво проявляет стремление к самостоятельности и активности.

Но, к сожалению, большинство взрослых в сензитивный период развития самостоятельности подавляют инициативу детей, в результате чего у детей возникают сложности в самообслуживании, инициативности и относительной независимости ребенка. С каждым годом число несамостоятельных младших дошкольников неуклонно растет. Вместе с тем, в практике работы ДОУ педагоги испытывают трудности в развитии самостоятельности у младших дошкольников: не знают специфики работы по развитию самостоятельности, затрудняются в выборе форм, методов и приемов развития у детей инициативности.

Давайте вместе попробуем создать проект, направленный на развитие самостоятельности и активности у дошкольников.

Итак, я ставлю цель: формирование базовой культуры личности, развитие самостоятельности у дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Предлагайте задачи:

Задачи:

1. Развивать эмоционально – волевую регуляцию.
2. Развивать умения действовать по собственной инициативе как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; выполнять действия без помощи взрослых; осуществлять самоконтроль при наличии адекватной самооценки.

Стратегия, методы и механизмы реализации проекта

Выбирая формы и методы воздействия на ребенка, педагог должен учитывать соблюдение пропорционального соотношения усилий ребенка и усилий педагога в совместной деятельности: на начальном этапе доля активности педагога превышает активность ребенка, затем активность ребенка возрастает, и на заключительном этапе ребенок все делает сам под контролем педагога.



Совместная деятельность педагога и ребенка помогает ребенку ощутить себя субъектом деятельности, а это чрезвычайно важно для развития самостоятельности и активности ребенка. Педагог должен

чувствовать границы меры собственного участия в деятельности детей, суметь отойти в тень и признать полное право детей на свободный выбор. Только в условиях защищенности ребенок свободно выражает свое отношение к чему – либо, благоприятно ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок.

Ситуация успеха – это субъективное переживание достижений, внутренняя удовлетворенность ребенка самим участием в деятельности, собственными действиями и результатом.

Форма работы – специально организованная деятельность педагога и воспитанника, протекающая по установленному порядку и в определенном режиме. Формы различаются по количественному составу воспитанников, характеру взаимодействия между педагогом и воспитанником и способам деятельности (методами и приемами, месту проведения).

Какие формы работы с детьми можно использовать?

В ДОУ используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы обучения.

Формы организации обучения в повседневной жизни?

В течение дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей. Во всех случаях образовательная работа с детьми в повседневной жизни с использованием разных методов тесно связана с основной формой – совместная деятельность педагога и детей. При этом решаются две дидактические задачи: предварительное накопление представлений или двигательного опыта, который затем используется в совместной деятельности, или отработка навыков и умений, закрепление представлений, полученных в совместной деятельности.

С чего начнем реализовать проект? Давайте вместе создадим рабочий план реализации проекта.



1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы.

Какую литературу по данному вопросу вы изучили?

- В психолого-педагогической и методической литературе

активно обсуждается вопрос о путях развития самостоятельности и активности на разных возрастных этапах. Какими бы природными задатками не обладал от рождения тот или иной человек, сформировать на их основе определенные способности можно лишь в деятельности, вне которой психическое развитие невозможно. Поэтому, чтобы сформировать у ребенка новую черту личности прежде необходимо создать ситуацию, в которой ребенок впервые пережил бы соответствующее данной черте психическое состояние, а затем это состояние закрепить, сделать устойчивой чертой личности ребенка. Таким образом, основным двигателем человеческой деятельности является потребность, поэтому для развития самостоятельности и активности ребенка необходимо создать условия, которые требуют ее проявления.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития самостоятельности и активности. В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие физических и психических качеств личности. Фундамент самостоятельности закладывается с приобретением некоторой автономии и осознания ребенком себя как личности. Как указывал А.Н. Леонтьев, дошкольное детство является периодом «первоначального фактического складывания личности».

Для самостоятельной деятельности дошкольника характерны умение действовать по собственной инициативе как в знакомых, так и в новых условиях; ставить перед собой цель и планировать результат; способность выполнять необходимые для достижения цели действия без помощи взрослых; наличие самоконтроля и самооценки. Для проявления самостоятельности ребенок должен обладать рядом необходимых знаний, умений и навыков, а также, безусловно, соответствующей мотивацией.

Леонтьев А. Н. считает, что самостоятельность развивается в основных видах деятельности, свойственных для дошкольника, как познавательная и игровая деятельности, деятельность общения, элементарная трудовая деятельность. Поэтому в современных педагогических исследованиях на первый план выдвигается задача организации такого педагогического процесса, в котором каждый из обучаемых мог бы стать субъектом собственного развития находясь в поиске тех видов деятельного отношения к миру, в которых могут полнее всего, развиваться как личность».

- Что представляет собой система деятельности воспитателя с детьми?

Система деятельности воспитателя ДОО по развитию самостоятельности и активности у дошкольников разработана в соответствии с личностно – ориентированными, деятельностным и культурологическими подходами. Деятельность воспитателя ДОО по развитию самостоятельности и активности у дошкольников представлена в следующих блоках. Каждый блок соответствует формированию определенного компонента.

1 блок «Я хочу» - мотивационный компонент;

2 блок «Я знаю» - эмоционально – волевой компонент;

3 блок «Я умею» - операционный компонент;

4 блок «Я делаю» - деятельностный компонент

Что вы понимаете под «Планируемым результатом»?

- Модель воспитанника: умение действовать по собственной инициативе как в знакомых, так и в новых условиях;

- умение ставить перед собой цель и планировать результат;

- выполнять действия без помощи взрослых;

- осуществлять самоконтроль при наличии адекватной самооценки.

Последний этап: Диагностика

Предложите свои варианты,

- Оценка самостоятельности и активности детей дошкольника (автор А. Козлова). Дается по проявлению активности, инициативности, ответственности, степени прилагаемых усилий. Дети разделяются на четыре группы по степени развития самостоятельности.

1. Низкий уровень развития самостоятельности.

Критерии определения уровня самостоятельности: низкий интерес к заданиям в обычных условиях, повышающийся в нестандартных условиях, наличие бесцельных нерезультативных действий, инертность, обращение к взрослому за помощью без использования собственных возможностей, активность сравнительно высокая в начале деятельности, затем быстро идет на убыль вследствие пресыщения, результат достигается с помощью хаотических проб.

2. Средний уровень развития самостоятельности.

Высокий интерес к заданиям, но выраженная неустойчивость поведения, в начале деятельности – высокая активность, но при столкновении с трудностями темп работы снижается, действия становятся менее целенаправленными, иногда безрезультатно



повторяются, поддержка взрослого, небольшая помощь, поощрение нередко приводят к существенному подъему активности,



инициативы, дети адекватно оценивают свою работу, но стремление к улучшению результатов выражено слабо, в обычных условиях наблюдается несдержанность, импульсивность, небрежное выполнение задания, однако при усложнении задачи проявляется более высокая организованность, инициативность и независимость, в этом случае заметно ярко выраженное эмоциональное отношение к своей

деятельности и достигаемым результатам, наблюдается ответственное отношение к работе, стремление не отступать перед трудностями, преодолевать их своими силами, не обращаясь к взрослому за помощью.

### 3. Высокий уровень развития самостоятельности.

Внимательное принятие задач, сосредоточенность, активные действия, направленные на достижение результата, обращения к взрослым за помощью редки и появляются лишь после исчерпания собственных возможностей, работа выполняется без спешки, суетливости.

Характерных для детей, отнесенных в 3 группу, и значительно продуктивнее, чем в 1 и 2 группах, наблюдается стойкая мобилизация усилий, встречающиеся трудности не демобилизуют детей, а, напротив, вызывают стремление, во что бы то ни стало, найти пути и способы их преодоления, время выполнения заданий обычно используется рационально, работа выполняется добросовестно, аккуратно, эмоциональные реакции свидетельствуют об умении самостоятельно оценить качественно своей работы, объективно соотнести полученный результат с требуемым, в играх выступают инициаторами.

Итак, мы создали план работы над проектом. Реализовать его можно в течение нескольких лет. Вы можете создать проект на 1 год совместно с родителями.

## Раздел 6. Методические рекомендации педагогам ДОО и родителям

---

### «Условия формирования самостоятельности детей дошкольного возраста в семье»

Бульбас Наталья Петровна, ст. воспитатель  
МБДОУ д/с № 20, Тимашевский район

Формирование самостоятельности – длительный и сложный процесс и родители в нем играют главную роль. Именно от них зависит, каким вырастет ребенок.

Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно, однако именно развитие самостоятельности зачастую меньше всего беспокоит родителей. Лишь отдав ребенка в детский сад, они с удивлением обнаруживают, что их «очаровательный зайка» отстает от сверстников, и начинают вместе с воспитателем предпринимать решительные действия, чтобы исправить сложившуюся ситуацию.

Характер взаимоотношений детей дошкольного возраста и их родителей зависит от множества факторов. Обозначим наиболее значимые, те, которые достаточно серьезно влияют на развитие самостоятельности ребенка в старшем дошкольном возрасте.

К ним относятся:

- личностные особенности родительской фигуры, формы поведения родителей в семье и за ее пределами;
- личностные особенности ребенка;
- педагогическая компетентность родителей, уровень их образованности;
- качество эмоциональных связей в детско-родительских отношениях;
- средства воспитательного воздействия, применяемые родителями и другими взрослыми;
- вовлеченность ребенка в жизнедеятельность семьи;
- степень удовлетворения актуальных потребностей ребенка в семье.

Психика развивающейся личности активна, каждый ребенок отыщет свой путь к самостоятельному познанию окружающей

действительности, проблема в том, социальный ли путь выберет взрослеющий человек пяти-семи лет. Очень важно, чтобы старшие дошкольники выбирали такие средства самоутверждения, находили такие способы получения родительского внимания, любви и заботы, которые помогли бы им в опыте социализации, повысили уверенность в своих силах. Родители должны помогать детям, искренне принимая индивидуальные проявления личности растущего человека.

Поэтому для адекватных действий по формированию самостоятельности в дошкольном возрасте родителям следует знать много, но, возможно, самое главное - знания об этапах развития самостоятельности, а также правилах ее формирования.

До определенного момента все действия детей примитивны: мячик катают, веником машут, в коробку что-нибудь кладут. Эти подражательные операции называют действиями «в логике предмета». Ребенок не особенно задумывается, зачем он машет веником, – он просто воспроизводит знакомое действие, не догадываясь, что в нем есть особый смысл: после его завершения должен быть определенный результат – чистый пол. Вот когда ребенок поставит своей целью сделать чисто в квартире и ради этого возьмется за веник, тогда можно считать, что он сделал первый шаг к самостоятельности, действовал «в логике цели». Проявление инициативы – это первый компонент в развитии самостоятельности.

Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности – целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости – даже обратиться за помощью.

Очень важно вовремя помочь ребенку – это необходимое условие развития его самостоятельности. Ребенок откажется от помощи, как только почувствует, что может справиться сам. Целеустремленность у ребенка проявляется в безудержных инициативах: стирать белье, как мама, или забивать гвозди, как папа. Но на первых порах нет, ни умения, ни настойчивости, и чтобы инициатива не пропала, надо помочь. А родители, к сожалению, не всегда охотно поддерживают «приступы» детской самостоятельности: они и обременительны, и небезопасны. Но и

резко пресечь или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, деяния тоже нельзя: это затормозит развитие зарождающейся детской самостоятельности и отбросит назад, к примитивной имитации. Только в крайнем случае, если уж он удумал нечто из ряда вон выходящее, можно прибегнуть к этому – в остальном инициативу надо поддерживать.

Овладев вторым компонентом самостоятельности – целенаправленным осуществлением своих намерений, ребенок все равно остается зависимым от взрослого, точнее от его способности соотносить результат с тем, как должно быть. Ребенок не обладает достаточным опытом, чтобы самостоятельно определить, достигнут ли устраивающий всех результат. Носитель этого знания – взрослый, поэтому каждое самостоятельно задуманное и осуществленное действие ребенка он обязательно должен оценить, а это – целое искусство. С появлением первых ростков самостоятельности ребенок становится очень чувствительным к своим правам на ее проявление – столь же остро он реагирует и на оценку своих действий. Стоит грубо, резко или невнятно отозваться о его «взрослых» инициативах, и они могут исчезнуть навсегда вместе с вашими надеждами на самостоятельность ребенка. Поэтому, какой бы причудливой ни была его задумка, сначала похвалите, эмоционально поддержите ее, а уже потом тактично объясните, почему не получилось. Выслушивая ваши доводы, он со временем усвоит все понятия «общепринятого».

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже практически безошибочно понимает, что сделал хорошо, а что плохо, чего надо стыдиться, а чего не надо, и без нашей оценки. Такого рода способность – функция самоконтроля – завершающий компонент в формировании самостоятельности в предметной деятельности. Овладев способностью самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать ее, ребенок становится уже в какой-то степени независимым от взрослого. Но это лишь первый и весьма скромный шаг на пути к зрелой самостоятельности.

Существует несколько правил формирования самостоятельности:

#### *Правило № 1.*

Нельзя оценивать по одним и тем же меркам самостоятельность людей разного возраста, разного уровня умственного и психического развития, разного социокультурного слоя.

Ученые определили ряд видов деятельности, максимально обеспечивающих психическое развитие детей на том или ином этапе детства, – овладение ими в полном объеме и позволяет ребенку стать самостоятельным «по возрасту». Так, от 3 до 7 лет – ведущей деятельностью выступает игра.

### *Правило № 2.*

Самостоятельность – понятие субъективное, она может быть разной при оценке одного и того же действия.

Самостоятельность – не столько умение исполнять какое-то действие без посторонней помощи, сколько способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения. Как только новое действие становится доступным, отношение к нему меняется как у самого ребенка, так и у взрослых.

Однако активно демонстрируемая самостоятельность не вечна: освоенное действие становится рутинным, привычным и не вызывает былых восторгов окружающих. Ребенок теряет к нему интерес и начинает искать новое дело, успех в котором вернул бы этот восторг. Поэтому так трудно определить, в каком возрасте ребенок становится полностью самостоятельным. По большому счету – этого не происходит никогда. Самостоятельность как бы перетекает из одной сферы активности в другую и локализуется где-то между уже освоенным и еще только осваиваемым – здесь она и фиксируется сознанием малыша как особое качество, возвышающее его в собственных глазах и вызывающее уважение окружающих.

### *Правило № 3.*

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. Поэтому она – не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Со временем ребенок усваивает главное – самостоятельность должна завершаться таким результатом, который устроит всех.

«Всеобщий результат» или «всеобщий эффект» – неременное условие становления подлинной самостоятельности. Возникает же она чаще всего в интервале от 2 до 3,5 лет, когда складываются три ее составные части. Они проявляются постепенно и преимущественно в сфере предметной активности ребенка – это последовательное овладение тремя уровнями целостной предметной деятельности.

Наивно ожидать, что ребенок будет до какого-то возраста послушно делать все, что ему говорят взрослые, а потом, в один

прекрасный день, вдруг станет самостоятельным, научится сам ставить перед собой цели и принимать осмысленные решения. Чтобы дети выросли самостоятельными, то надо учить их не только бытовой самостоятельности, т.е. умению самостоятельно одеваться, есть, застилать кровать и выполнять несложную домашнюю работу, и не только умению самостоятельно общаться, но еще и умению самостоятельно принимать решения и нести ответственность за последствия своих действий.

#### *Правило № 4.*

В дошкольном возрасте неплохо давать ребенку возможность самостоятельно выбирать то, что он сегодня наденет. Но при этом следует не забывать, что ребенку нужно помочь с выбором. Ему нужно объяснить, например, что сейчас осень, дожди, прохладно на улице, поэтому летнюю одежду надо отложить до весны, а вот из осенних вещей он может выбрать, что ему больше по душе. Можно также начинать вместе с ребенком совершать покупки в магазине и учитывать его выбор.

#### *Правило № 5.*

Но, пожалуй, главная задача взрослого – приучить ребенка к мысли, что для него, как и для всех в семье, существуют определенные правила и нормы поведения, и он должен им соответствовать. Для этого важно закрепить за ребенком постоянное поручение, соответствующее его возрасту. Конечно, возможности ребенка в дошкольном возрасте еще очень невелики, но все-таки они есть. Даже самый маленький ребенок 2-3 лет, а тем более дошкольник, в состоянии убрать, например, свой уголок с игрушками. Также обязанностью дошкольника в семье может стать поливка комнатных растений, помощь в накрытии обеденного стола (разложить салфетки, столовые приборы, поставить хлеб и т.п.), помощь в уходе за домашним питомцем и др.

#### *Правило № 6.*

Не следует ограждать ребенка от проблем: позволяйте ему встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия).

#### *Правило № 7.*

Воспитание самостоятельности предполагает также формирование у ребенка умения найти самому себе занятие и какое-то время заниматься чем-то, не привлекая к этому взрослых.

### *Правило № 8.*

Основной ошибкой взрослых в воспитании детской самостоятельности является, чаще всего, гиперопека ребенка и полное устранение от поддержки его действий.

### *Правило № 9.*

Прежде всего, родители должны показывать ребенку те возможности, которые есть у него в той или иной ситуации, и давать ему право самому выбрать, как поступить. При этом обязательно стоит обсуждать с ним последствия, к которым могут привести его действия. Например: «Ты хочешь разобрать машинку? Ладно, она твоя, ты можешь делать с ней, что хочешь, но только учти, что потом она может не собраться, и ты окажешься без машинки. Решай сам». У ребенка обязательно должна быть область жизни, где решения принимает он сам и сам несет ответственность за последствия своих действий. Например, он сам может решать, когда он будет убираться или заниматься, как распределить на несколько дней вкусный десерт, в какой одежде ходить дома или куда пойти гулять. Конечно, его выбор не всегда окажется лучшим, и временами он будет совершать ошибки. В таких случаях необходимо обсудить с ним, почему его действие привело к плачевным результатам и как ему стоит поступать в будущем. Иначе – если всегда решать за ребенка и лишать его права на ошибку – он не научится принимать осмысленные решения, а будет, либо подчиняться окружающим, либо действовать импульсивно. Очень полезно планировать нужные дела вместе с ребенком.

Например, если хотим, чтобы ребенок выучил стихотворение, не стоит требовать от него, чтобы он отложил все свои дела и принялся учить его прямо сейчас. Будет гораздо лучше, если предложить: «Машенька, давай решим, когда мы с тобой будем учить стихи». Тогда ребенок сам будет стремиться выполнить принятое решение, поскольку будет ощущать его как свое.

Ребенок учится самостоятельно принимать решения не только в повседневной жизни, но и во время игры. Прежде всего, это относится к сюжетно-ролевым играм и к играм с правилами, как настольным (игры с фишками, карты, шашки, шахматы, нарды), так и подвижным.

Игра – это своеобразное пространство свободных действий, где можно опробовать самые разные варианты своего поведения. Поэтому чем чаще играет ребенок в такие игры, тем больше его опыт

самостоятельных действий и тем легче ему будет учиться действовать самостоятельно в реальной жизни.

#### *Правило № 10.*

Важную роль в приучении ребенка быть самостоятельным играет и поддержание режима дня. Привычка к определенному режиму, включающему в себя все основные дела дня, структурирует жизнь малыша и позволяет ему к концу дошкольного возраста начать учиться планировать свое время. Если же режим дня отсутствует, то родителям приходится постоянно тратить силы на «организацию» ребенка, постоянно «стоять над ним» и требовать, чтобы он выполнял то или иное действие.

Подход к развитию самостоятельности требует необходимых условий, которые требуют от ребенка постоянного проявления самостоятельности. При этом важно учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности. Поэтому сотрудничество детского сада и семьи по формированию у детей самостоятельности, тоже является важнейшим педагогическим условием.

Вместе с тем одна из важных задач педагога – научить выразить свои чувства, эмоции, сформулировать мысли, найти самостоятельно путь для достижения цели.

Основное условие развития самостоятельности М. Монтессори видела в предоставлении свободы. Ребенок, ограниченный жесткими рамками, не сможет отработать природой заложенную потребность в независимости и самостоятельности. Эта потребность атрофируется, отомрет так же, как атрофируется, отмирает ненужный, неиспользуемый организмом орган.

Реализация развития самостоятельности ребенка через предоставляемую свободу деятельности возможна в специально подготовленной среде, которая соответствует его потребностям, в которой он может активно действовать, совершенствовать умения, ведущие его к независимости и самостоятельности.

Подготовленная среда – это не только специально организованная развивающая предметная среда, но и среда



социальная, включающая и детей, и значимых взрослых, и атмосферу, создаваемую и поддерживаемую их усилиями.

Посредником между предметным миром, миром культуры и ребенком является педагог. Основная его роль в том, чтобы создать условия для реализации способностей ребенка, его внутреннего потенциала. Для этого он создает подготовленную среду, в которой ребенок может проявлять себя, действовать самостоятельно в соответствии со своими потребностями и уровнем развития. Важнейшее достижение ребенка, приобретаемое им в условиях самостоятельной активной работы, – умение практической реализации внутренней потребности в саморазвитии.

Формирование этого умения происходит так: к пяти-шести годам ребенок готов к роли старшего в группе: он приходит на помощь малышам и опекает их так же, как когда-то помогали и опекали его. Он – первый помощник взрослых, может заниматься с теми, кто помладше, исполняя роль учителя, может выполнять сложные поручения воспитателя. Это уже новый, более высокий уровень самостоятельности – самосознание себя, способным приходить на помощь, брать на себя ответственность. Происходит развитие внутренней дисциплины, основанной на уважении свобод людей, находящихся вокруг, и следовании правилам, существующим в социуме. Ребенок способен к самоконтролю, умеет управлять своим поведением, соблюдает правила игровой, предметной, трудовой деятельности, выполняет требования взрослых.

Для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей необходима культурно-развивающая пространственно-предметная среда. Культурно-развивающая пространственно-предметная среда дошкольного учреждения понимается как совокупность предметов, используемых в процессе развития у дошкольников ценностно-смысловой сферы на материале истории и культуры родного края. Среда удовлетворяет потребность ребенка в познавательной деятельности, получении информации о построении взаимоотношений с окружающим миром, создает определенную психологическую комфортность ребенку: внутреннюю защищенность, выбор различных форм активности и самостоятельности.

Основными условиями проектирования среды, способствующей ценностно-смысловому развитию детей дошкольного возраста на материале истории и культуры родного края, выступают:

- четкая оформленность в среде предметных источников, раскрывающих ценностный потенциал произведений искусства авторов;

- наличие предметов реального мира, а также мира мифов, легенд, сказок, раскрывающих обобщенное представление о жизни людей;

- насыщение пространства предметами народной культуры, в которых отражен опыт саморазвития и самосохранения;

- сочетание заданных и свободных сред, обуславливающих развертывание самостоятельной деятельности ребенка;

- представленность в среде предметов детской субкультуры;

- насыщение знаками и символами культуры родного края;

- представленность в среде народной игры как одного из феноменов культуры.

Предметный мир, окружающий ребенка, раскрывает ценностный потенциал культуры родного края, выступает средой развития способов познания, сохранения и преобразования ребенком себя, становления социокультурного опыта.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от правильного методического руководства взаимоотношения детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, называют их творческими или сюжетно-ролевыми. Игра – это отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время, ни в какой деятельности нет строгих правил. Педагог должен делать все, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые основаны на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Нужно всегда найти себе роль, чтобы изменить нежелательное направление игры. Например, играя, в сюжетно-ролевою игру «Корабль» педагог замечает, что не все дети участвуют в игре. Тогда он задает вопросы капитану корабля: «А библиотека у вас на корабле есть? Столовая? Больница?» Так появляются в игре дополнительные профессии: врач, повар, библиотекарь. Игра принимает новое направление. Здесь появляются и водолазы, которые опускаются на дно моря и находят затонувший корабль. Появление такой длительной игры говорит о новом, высоком этапе развития творчества. В длительных коллективных играх имеется больше возможностей для предварительного обдумывания, обсуждения игры, что способствует развитию самостоятельности мысли.

При организации игры педагог должен стремиться к тому, чтобы дать возможность детям проявить самостоятельность и инициативу («Вы сумеете договориться, надо только попробовать», «Я уверена, что Таня поступит справедливо»). Если дети не хотят решать вопрос преднамеренно и обращаются за помощью к педагогу, то он должен не сразу спешить с разбором жалоб. Спокойно выслушать и сказать: «Дело у вас серьезное. Но ведь я не имею право вмешиваться в ваше дело – я же не работаю у вас». Часто такой подход помогает ребятам вновь войти в игровую ситуацию, поверить в серьезность ее и решить все вопросы самостоятельно.

Для воспитания самостоятельности у дошкольников педагог использует такие формы работы с родителями:

- Наблюдения, вследствие которых старается выяснить настроение ребенка.
- Подбор музыки к играм, спектаклям совместно с родителями.
- Выявление дисгармоничных отношений с помощью сюжетно-ролевой игры.

Такая совместная деятельность педагога и родителей способствует обогащению детей знаниями, отражающими труд взрослых, у детей возникает ответственность за свою воображаемую работу. Имея определенные знания дошкольникам легче организовать игру самостоятельно, отражая в игре труд взрослых. Повышается активность детей, их стремление к творчеству,

самостоятельность суждений, настойчивость и целеустремленность в решении организационных вопросов.

Совместная деятельность педагога и родителей в сюжетно-ролевой игре помогает сформировать у дошкольников самостоятельность, умение принимать решение самому, отвечать за их последствия. Дети становятся уверенными в себе, подготовленными к жизни.

Для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста очень важно, чтобы процесс обучения предполагал органичное сочетание непосредственного воздействия педагога на детей и организацию условий для их самостоятельной поисковой детской деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее самостоятельная поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается. При этом самостоятельную поисковую деятельность следует развивать в двух направлениях: во-первых, постоянно расширять арсенал объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, давать детям возможность использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, рисовании, конструировании), побуждая к дальнейшему их изучению.

Изобразительная деятельность, и в частности аппликация, включает в себе большие возможности для развития самостоятельности дошкольников.

Самостоятельность детей в процессе занятий аппликацией понимается как качество личности, которое проявляется в интересе воспитанников к аппликации, способности детей действовать без помощи взрослого при выборе содержания, средств и способов выполнения аппликативных заданий.

Наиболее значимыми психолого-педагогическими условиями, обеспечивающими эффективность процесса формирования самостоятельности, у детей старшего дошкольного возраста в аппликации являются:

- создание обогащенной вариативной педагогической среды, открывающей дошкольникам возможности способов и средств осуществления аппликативного замысла;
- использование технологии обучения детей старшего дошкольного возраста аппликации, направленной на формирование самостоятельности как качества личности;

- применение определенной тактики педагогического руководства, в основе которой лежит дифференцированный подход к детям с учетом исходного уровня их самостоятельности и общего уровня развития.

Занятия ручным трудом подразумевают различные «рукодельные» занятия: поделки из пластилина, бумаги, природного материала, работа с тканью, нитками. Главная ценность этих занятий аргументируется художественно-творческим развитием ребенка, а также развитием моторики, координации, усидчивости, аккуратности, самоконтроля, умения доводить порученное дело до конца.

Условия организации рукотворной деятельности ребенка дошкольного возраста:

- всю работу ребенок может выполнять сам при минимальной помощи и поддержке воспитателя или родителя;

- полученный результат всегда будет эстетически и эмоционально привлекательным для ребенка;

- ребенок должен не только видеть и ценить результат своего труда, но и создавать нечто свое, новое;

- методически процесс работы ребенка должен быть настолько хорошо подготовлен, чтобы у него не возникало технических проблем с изготовлением изделия.

Специально подготовленная среда группы и ее атмосфера, ориентированная на поддержку и поощрение проявлений самостоятельности, способствует развитию этого качества как базы формирования ключевых социальных компетенций дошкольника.

Таким образом, педагогом создаются необходимые условия в детском саду, которые требуют от ребенка постоянного проявления самостоятельности в разных видах деятельности. Самостоятельность постоянно «тренируется» в детском саду и «закрепляется» в домашних условиях. Педагог предоставляет детям, как можно больше самостоятельности на всех этапах - от принятия решения

### **Советы родителям по развитию самостоятельности детей и поддержке инициативы**

Уважаемые родители! Поддержка инициативы и самостоятельности детей – это первое, что должны делать любящие мама и папа.

К сожалению, вместо развития самостоятельности у детей с самого раннего возраста, родители на корню пресекают даже

малейшие проявления инициативы со стороны крохи. Первые «Я сам!» нередко воспринимаются родителями в штыки, так как они прекрасно знают, что сам он будет делать это очень долго, и, как правило, плохо. А тем временем первые попытки самостоятельности впоследствии становятся нормой для ребенка.

Самостоятельность... Редко чего так ждут и одновременно так боятся родители, как все возрастающей самостоятельности малыша. Ведь каждая новая веха на этом пути означает, что наш кроха растет, и мы все меньше и меньше можем его контролировать. Тем не менее, это формирование у ребенка самостоятельности, в который не стоит вмешиваться. Вы не должны мешать, и в ваших силах сделать что-то важное, необходимое, чтобы этому процессу помочь – помочь ребенку стать более самостоятельным по сравнению с тем, каким он был еще недавно.

В процессе того, как воспитать в ребенке самостоятельность, нужно следовать нескольким правилам, которые полезно знать всем родителям.

Важная часть развития самостоятельности у детей дошкольного возраста – это личный пример, который подают ребенку родители. Когда вы сами делаете то, что необходимо, когда не откладываете, не переносите часть работы по дому, которая доступна и может быть выполнена здесь и сейчас, когда не пытаетесь переложить на плечи ребенка или мужа действия, которые являются вашими прямыми обязанностями и которые вы можете и в состоянии выполнять. Это личный пример склонности к порядку как составляющей развития самостоятельности.

В процессе формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста обратите внимание, как и когда у ребенка появляется стремление самому наводить порядок, а не только помогать вам?

У каждого ребенка имеется врожденная склонность к порядку. Вы можете вспомнить это или прямо сейчас понаблюдать за своим малышом. До года у ребенка есть склонность складывать и снова высыпать различные предметы из любых емкостей – коробок, корзин, ведерок. Он может очень долго играть в эту игру. Чуть позже игрушкой номер один становятся матрешки и стаканчики-вкладыши, которые несут в себе некий предустановленный порядок. Спустя какое-то время вы можете заметить, что ребенок бурно протестует, если вы ставите игрушки не на их привычное место, кладете ложку не

с той стороны от тарелки или пытаетесь внести какие-то другие, незначительные, на ваш взгляд, изменения в быт и игры крохи. Все это -проявления врожденной склонности к порядку. Если вы не будете мешать этой потребности, а будете всячески ее поддерживать, она естественным образом перейдет в уже зрелую привычку, в стремление самому создавать и поддерживать порядок в своих вещах и игрушках.

А как развить самостоятельность у ребенка, если вы не замечаете за собой склонности к порядку? Вам нужно придумать другой творческий способ продемонстрировать это ребенку. Как минимум, в процессе формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста вашей задачей будет показать малышу, что уборка – это отнюдь не что-то противное, неприятное, обидное.

Процесс развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста и совсем крох, привычка к самостоятельному наведению порядка всегда естественны. Но родители не всегда готовы этот процесс принимать таким, какой он есть. Вы пытаетесь навязать ребенку свою инициативу, пытаетесь влиять на процесс, форсировать его, или, напротив, не склонны давать ребенку действовать самостоятельно и тем самым тормозите процесс развития самостоятельности, затрудняете его.

Как приучить ребенка к самостоятельности и не мешать ему делать что-то самому?

Здесь, пожалуй, можно дать единственную правильную рекомендацию – позвольте ребенку развивать свою самостоятельность так, как это предусмотрено природой. Самый распространенный пример передачи инициативы – с едой. В год-полтора ребенок проявляет естественный интерес к самостоятельному приему пищи – пытается взять ложку, лезет в тарелку руками, если вы ему ее не даете, и т.д. Практически каждая мама может вспомнить этот момент, но, увы, очень многие этот сигнал игнорируют, а продолжают кормить ребенка самостоятельно. В особо запущенных случаях, когда малыш проявляет излишнюю настойчивость в попытках завладеть ложкой, его нейтрализуют с помощью мультиков или дают в руки какую-нибудь занятую игрушку. В результате, вместо того, чтобы стать активным полноправным участником процесса кормления, ребенок только открывает рот. Из наблюдений и опыта известно, что, если пропустить период естественного интереса ребенка к

самостоятельному приему пищи, с большой долей вероятности кормить ребенка с ложечки маме придется до трех и более лет.

Безусловно, тут нет никакой драмы, и, если вы не ждете очередного прибавления в семействе, не собираетесь выходить на работу, и не хотите спокойно есть свой обед во время общей трапезы, вы можете кормить ребенка хоть до самой школы. Но, как правило, к двум годам такие кормления начинают серьезно напрягать маму, которая не может есть сама или заниматься какими-то своими делами, когда кормит ребенка. А в это время сверстники малыша прекрасно орудуют ложкой. У них начинаются новые этапы формирования самостоятельности, дети раннего возраста к этому возрасту уже начинают пытаться есть вилкой.

Почему же не получается приучить к этому вашему ребенку? Потому что мама выбрала для себя более удобный вариант в тот момент, когда нужно было передать ребенку инициативу. Для развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста важно не упустить этот момент. У ребенка был естественный и полагающийся ему по возрасту интерес, и задача внимательных родителей – его удовлетворить. Так и в других ситуациях, когда ребенок проявляет интерес к самостоятельному выполнению того или иного действия, вы можете и должны передавать ему инициативу, постепенно устраняясь из процесса и позволяя ему делать то, что делать ему уже под силу.

Как развить самостоятельность и приучить к ней ребенка

Если вы не знаете, как научить ребенка самостоятельности, прежде всего, не делайте за него то, что он может сделать сам. Даже если он плохо это сделает, даже если ему будет трудно, если ребенок способен сделать что-то самостоятельно, вы должны дать ему такую возможность. Этот постулат развития самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста касается и гигиенических навыков, и навыков самообслуживания, и творческих занятий, и игр. Конечно, это касается и домашних дел. Если вы доверили малышу перемешать салат, то вы не должны ему помогать, если он это в состоянии сделать сам. Пусть качество перемешивания будет примерно на 30% от вашего, но он сделает это сам, и это будет реальный вклад в развитие его самостоятельности!

В то же время при формировании самостоятельности у детей младшего возраста вы не должны требовать от ребенка невозможного, то есть того, что ему не под силу по причине недостаточного развития



моторных навыков, усидчивости и т.д. Ну, не может ребенок почистить яйцо, не может разложить красиво и ровно сыр на бутерброды в 10 месяцев, просто потому, что он не может этого сделать! Но к 1,5–2 годам после регулярных тренировок это уже будет ему доступно. Не может ребенок чисто, качественно почистить ботинки в 1,5 года и т.д. И мы не вправе от него этого ожидать, а тем более требовать. Но он может начать это делать чуть позже. Развитие самостоятельности детей – процесс планомерный, и вам нужно хорошо представлять, что доступно для ребенка в том или ином возрасте.

Реализуя важную задачу под названием «учим ребенка самостоятельности», нужно четко представлять, что дети должны уметь в том или ином возрасте. Уровень самостоятельности детей в зависимости от возрастных критериев различен.

Ознакомиться с показателями самостоятельности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста вы можете в следующей таблице:

*К 2 годам возможные дела по дому:*

- 1) относить свой использованный подгузник в мусорное ведро;
- 2) относить и выбрасывать в ведро другой мелкий мусор;
- 3) вытаскивать и складывать белье в стиральную машинку (не много);
- 4) приносить по просьбе предметы из другой комнаты и относить их на место по словесной инструкции;
- 5) класть на место книги и игрушки по завершении игры после напоминания;
- 6) чистить мандарин, банан, вареное яйцо с незначительной помощью взрослого;
- 7) аккуратно складывать свои вещи на стульчики;
- 8) вытирать тряпкой или губкой пролитую воду.

*К 3 годам:*

- 1) складывать игрушки на место;
- 2) разбирать сумки из магазина (расставлять по местам консервы, коробки с крупами, убирать продукты в холодильник на низкие полочки);
- 3) помогать сервировать стол (расставить тарелки, чашки, разложить столовые приборы);
- 4) раскладывать на хлеб нарезанный сыр, ветчину;

- 5) срывать зелень для салата с грядки, нарывать зелень для салата руками;
- 6) после еды убирать свою посуду со стола в мойку;
- 7) складывать посуду в посудомоечную машину;
- 8) протирать свою обувь специальной губкой;
- 9) подметать или пылесосить полы;
- 10) вытирать пыль с мебели;
- 11) поливать цветы после напоминания или с использованием наглядных материалов (календарь, график);
- 12) менять воду в поилке и кормить домашних животных;
- 13) развешивать на сушилке мелкое белье – трусики, носки, детские футболки;
- 14) в магазине брать с полок и складывать в корзину продукты в упаковке;
- 15) застилать свою кровать с небольшой помощью взрослых;
- 16) насыпать в тарелку хлопья для завтрака.

*К 4 годам:*

- 1) намазывать мягкое масло, паштет, плавленый сыр на бутерброд столовым ножом или обратной стороной ложки;
- 2) взбивать смесь для омлета, жидкое тесто ложкой или венчиком;
- 3) перемешивать салат;
- 4) чистить руками вареные овощи (картофель, морковка);
- 5) собирать ягоды с кустов;
- 6) наливать в кружку компот из кувшина, сок или молоко из пакета;
- 7) мыть овощи и фрукты;
- 8) без помощи и подсказок взрослых сервировать стол;

*К 5 годам:*

- 1) сортировать белье для стирки;
- 2) выносить мусор с помощью взрослых;
- 3) ухаживать за домашними животными и растениями без регулярных напоминаний взрослых;
- 4) чистить сырые овощи;
- 5) самостоятельно готовить простые блюда (омлет, вареные яйца, горячие бутерброды и т.п.);
- 6) развешивать на сушилку белье – полотенца, детские брюки, рубашки.

*К 6 годам:*

- 1) подметать двор;
- 2) выгуливать собаку;
- 3) поливать огород;
- 4) запускать стиральную машинку.

*К 7 годам:*

- 1) заваривать чай, кашу быстрого приготовления;
- 2) собирать свой школьный ранец;
- 3) поддерживать порядок на своем рабочем столе;
- 4) гладить полотенца, футболки.

Для развития самостоятельности у детей, младшего и среднего дошкольного возраста рекомендация «не торопить» перекликается с необходимостью постепенной передачи инициативы. В тот момент, когда вы ребенку отдаете инициативу самостоятельного выполнения какого-либо дела, очень важно отстраниться и постоянно напоминать себе, что это может занять достаточно много времени. Надевает ли малыш колготки, вытирает ли пыль или вы его попросили помочь выгрузить белье из стиральной машинки – безусловно, вы бы сделали все это в разы быстрее, и наверняка кроха что-нибудь забудет в этой машинке или отвлечется от своей миссии и начнет заниматься чем-то посторонним, придумает какую-нибудь игру. Но если вы будете стоять и подгонять ребенка: «Давай быстрее! Ну что ты возишься! Ты не можешь побыстрее одеваться? Мы сейчас опоздаем!..», то подобные комментарии отобьют охоту к самостоятельным действиям у ребенка, и в следующий раз вам будет сложнее привлечь его к этому или к какому-нибудь другому делу. Ребенок интерпретирует подобные понукания так: в прошлый раз я помогал маме, мама была недовольна, ей не понравилось. Я не справился, я плохой и т. д.

Не менее пагубно влияет на развитие самостоятельности родительский смех, даже если вы смеетесь по-хорошему, по-доброму, как нам кажется. Или позволяете себе комментарии типа: «Ну вот, ты все опять разлил. Я же говорила, что ты не донесешь, я так и знала, что ты уронишь». Такие комментарии тормозят развитие самостоятельности, понижая самооценку ребенка. Контролировать эти высказывания довольно сложно, особенно если вы нередко практикуете такой способ общения с взрослыми. Если это так, то и в общении с ребенком у вас будут постоянно вылетать такие фразы и наносить вред развитию его личности и становлению самостоятельности.

При воспитании самостоятельности у детей младшего школьного возраста и дошкольников ни в коем случае нельзя доделывать и переделывать то, что делает ваш ребенок, в его присутствии.

Если на словах вы восхищаетесь, какой он замечательный помощник, как он хорошо пропылесосил, но тут же за ним начинаете переделывать, не надо думать, что ребенок не поймет, что происходит. Может быть, не с первого раза, но ребенок снова построит ту же логическую цепочку – я помогал, маме не понравилось, ей пришлось переделывать, мама из-за меня устала, я плохой и так далее.

Или другой вариант – мама переделала, у мамы получается лучше, чем у меня, пусть мама делает это сама. Можно по-разному обыгрывать необходимость что-то доделать за ребенком, подключая свое творческое мышление, но переделывать с комментариями («ладно, теперь давай я нормально пропылесосу») – это означает поставить жирный крест на всех ваших предыдущих попытках развить самостоятельность ребенка. Таким образом, мы заявляем, что ребенок делает все плохо, не так, как нужно.

Также во время воспитания самостоятельности у детей раннего возраста не нужно скупиться на похвалу. Известно, что для нормального роста и развития ребенку необходимо получать 8 объятий в день от близких людей (мамы, папы). Мы думаем, что и хвалить ребенка нужно тоже не менее 8 раз в день – и для развития самостоятельности, и для развития личности в целом.

Попробуйте вспомнить прямо сейчас, сколько раз сегодня вы хвалили вашего ребенка. И если похвалы было недостаточно, подумайте, за что еще вы могли бы его похвалить прямо сегодня. Если малыш не спит и день еще не закончен – обязательно сделайте это! Понятно, что не всегда получится найти 8 причин похвалить ребенка именно за самостоятельность или порядок в комнате. Если сейчас проблема воспитания самостоятельности и приучения к порядку стоит особенно остро, старайтесь все-таки находить возможности для похвалы, касающейся этой темы. Ну а недостающую похвалу вполне уместно «добирать» из любых других областей жизни ребенка. Не шумел, пока спит младшая сестричка; нарисовал красивую машинку; поинтересовался, как дела у бабушки; поделился игрушкой с товарищем в песочнице – будьте внимательны к вашему малышу, и вы всегда найдете, за что его похвалить!

Попробуйте хвалить ребенка каждый день не менее 8 раз и посмотрите, как это отразится на его самостоятельности, да и на ваших отношениях вообще.

Как воспитать в ребенке самостоятельность правильной похвалой?

Похвала при формировании самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста и совсем маленьких крох должна быть правильной. Наверное, многие из вас слышали о том, что похвала бывает разной: позитивной, полезной и, наоборот, бесполезной и даже опасной. Какая похвала является правильной, то есть помогающей сформировать хорошую положительную самооценку у ребенка, а также показать ему, какое поведение вы считаете правильным и ожидаете от него? Правильная похвала – это похвала за конкретные действия, за конкретный результат. Когда мы хвалим не ребенка вообще: молодец, умница, хороший мальчик или девочка, – а отмечаем конкретные его действия, конкретные качества, которые он проявил в определенной ситуации, конкретные усилия, которые он приложил для достижения результата (даже если желаемый результат и не был, достигнут в полном объеме).

Например, можно сказать: «Ты сегодня отлично пропылесосил этот ковер, мне осталось пропылесосить только в спальне. Ты мне очень здорово помог!» То есть вы указываете конкретные вещи и хорошо, если вы подчеркиваете социальную составляющую той деятельности, которую он сделал. То есть недостаточно сказать: «Здорово, что ты вытер эту лужу», лучше дополнить: «Здорово, что ты вытер эту лужу. У нас теперь дома чисто и опрятно. Приятно зайти в комнату». Так вы можете подчеркнуть, что сделанное ребенком – это не просто рядовое действие, а то, что будет полезно, будет оценено и пойдет на пользу всем, кто живет с ним рядом.

При воспитании самостоятельности у детей младшего возраста нужно обязательно помогать ребенку, когда он еще не может самостоятельно выполнить какое-либо действие. Важно не упустить момент, когда стоит постепенно передавать инициативу ребенку, минимизируя свое участие и заменяя его помощью внешних средств. Наклейки на контейнерах и ящиках для вещей и игрушек – это внешнее средство, которое помогает вам избежать лишних подсказок и напоминаний, а ребенку – правильно разложить все вещи по местам.

Известно, что, если ребенку постоянно напоминать о необходимости полить цветы, накормить кошку, убрать игрушки и т.д., это очень раздражает, причем причиной раздражения является не беспорядок в комнате (как нам бы этого хотелось), а тот, кто выдает все эти напоминания и наставления, то есть вы. Но если все те же самые напоминания и списки дел оформить в виде наглядного списка или картинок, вам не придется говорить и вы уже не будете восприниматься ребенком как источник критики и надоедливых распоряжений.

Как научить и привить ребенку привычку к самостоятельности?

Как привить ребенку самостоятельность и превратить действия, которые малыш выполняет вместе с вами или самостоятельно с вашими напоминаниями, в привычку? Здесь нет никакой хитрости, так как мы все, так или иначе, занимались формированием привычки у себя и у ребенка. Сам процесс воспитания самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста и у взрослого имеет одинаковую схему.

Запишите ответы ребенка, распределив их по трем колонкам:

- то, что он считает обязательным делать всегда (например, снимать уличную обувь, убирать игрушки с пола);
- то, что было бы здорово делать (раскладывать игрушки по местам после игры, пылесосить ковер, убирать одежду в шкаф);
- то, что совсем неважно для него (расставлять книги в определенном порядке).

Составленный таким образом «кодекс порядка» при формировании самостоятельности ребенка в семье поможет вам избежать или свести к минимуму проблемы и ссоры по поводу беспорядка в комнате.

Успехов вам в этом важном для ребенка деле!

До исполнения задуманного и оценки полученного результата.

**Поддержка детской инициативы  
как обязательное условие развития самостоятельности  
и ответственности у детей дошкольного возраста**

*Из опыта инновационной работы*

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел. +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать: 14.01.2023 г.  
Формат 60×84. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 8,37. Тираж 50 экз.  
Заказ № 2759.