

предельно ясными, выразительными.

Народные песни складывались голосом без помощи музыкального инструмента. Поэтому многие из них удобны для детского голоса и легко ими усваиваются. Голосом брались наиболее яркие и удобные интервалы – кварта и квинта, которые заполнялись лишь одним, двумя и тремя звуками. Объем

выражением чувств не одного человека, а чувств и дум народа. Пройдя через 6

искусственного. Содержание, образы, заложенные в песне, становятся 🔊

ряд поколений, народная музыка, песня освобождается от

<b>Y</b>	у о о о о о о о о о о о о о о о о о о о
	детского голоса.
•	Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают
I	народную песню, музыку исключительно ценным средством художественног
	воспитания детей. Они легко усваивают народную мелодию и поют ее чисто
	без поддержки музыкального инструмента. Воспитательное значени
	народной песни велико. Она становится не только средством художественног воспитания детей, но и одним из путей нравственного воспитания. В не
I	воспевается любовь к родному краю, Родине, народу. Народ любит в песн
(	обращаться к природе. Он ищет в окружающем мире краски, образы дл
	отражения внутренних переживаний человека, например: «Как у солнышк
	пучи ясные, как у Лёшеньки кудри русые» и т.д.
J	Исполняя детям народные песни, мы должны их петь естественным
-	ввуком, обращая внимание на художественную передачу содержания. Русски
	народные песни, рекомендованные для слушания и подпевания детьми:
	пародные несни, рекомендованные для слушания и подневания детвми.  — «Соловей»
	□ «Земелюшка-чернозем»
	□ «Ходила младешенька по борочку»
	□ «Во кузнице»
	□ «Со вьюном я хожу»
	□ «Ой, вставала я ранешенько»
	□ «Коровушка»
	□ «Бай, качи-качи»
	□ «Сидит ворон на сосне»
	□ «Сидит медведь на колоде»
	🗆 «Ох, и сеяла Аленушка ленок»
	□ «Сидит комарик на дубочке»
	🗆 «Каравай»
	<ul><li>«Жил у бабушки серенький козлик»</li></ul>
	□ «Шел козел по лесу»
	□ «Ворон»
	□ «Светит месяц»
	□ «Сею-вею снежок» и др.