

# **УЧИМ ДЕТЕЙ РЕЗАТЬ НОЖНИЦАМИ**

*Памятка для родителей*



## Выбираем ножницы для ребёнка.

К выбору ножниц для ребёнка нужно подойти со всей ответственностью.

Главным критерием должны служить безопасность и удобство. Маленькие, и почти игрушечные ножницы с ручками в виде животных для обучения вырезанию не подойдут.

Если уж Вы решили, что Ваш ребёнок дорос до использования ножниц, то они должны быть самые что ни на есть настоящие. Выберите в канцелярском магазине ножницы среднего размера с тупыми концами на лезвиях. Хорошо, если ручки у ножниц будут резиновыми – они мягче и не скользят.

Ну и, конечно, колечки у ручек ножниц должны подходить по размеру. Лучше, если одно колечко будет круглое (для большого пальчика), а вот другое - удлинённое (для указательного и среднего пальчика). Так ребёнку будет легче, иначе пальчики разбегутся во все стороны.

Ещё желательно, чтобы ножницы продавались вместе с чехлом.



## **Техника безопасности при работе с ножницами**

Как только вы приняли осознанное решение дать ребёнку ножницы, нужно сразу объяснить ему, что ножницы – это не игрушка. Пользоваться ими нужно только по назначению, и только за столом.

### **Основные правила безопасного использования ножниц:**

- Ножницы нельзя брать без разрешения взрослых.
- Ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить.
- Ножницы нельзя оставлять в открытом виде.
- Нельзя поводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые и можно пораниться.
- Ножницы нельзя передавать лезвиями вперёд.
- Ножницы нужно хранить в подставке ручками вверх.
- Ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться.
- Ножницами нельзя вырезать на ходу.

Это основные правила безопасности, которые вы должны объяснить ребёнку перед началом работы с ножницами. Вы же сами должны помнить, что маленького ребёнка нельзя оставлять одного с ножницами в руках. Такую роскошь можно себе позволить только ближе к школьному возрасту!

**Желаем Вам удачи и творческих успехов!**

## **Начинаем резать бумагу.**

Наш малыш научился открывать и закрывать ножницы и при этом держать их прямо. Пора начинать пробовать резать бумагу. Дайте ребёнку узкую прямоугольную заготовку цветной бумаги, сожженнную пополам. Пополам сложенная бумага плотнее, а значит, её труднее порвать неправильными движениями ножниц. Затем, покажите, как нужно нарезать полоски.

Ребёнок должен держать прямоугольную заготовку сгибом к себе. Лучше, если эта работа займёт не более двух шагов ножницами. А уже из этих полосок с помощью клея-карандаша можно быстро смастерить цветок, гирлянду (они же бусы), и даже целую ёлку.

Если у ребёнка не очень хорошо получается нарезать полоски, и бумага рвётся, то попробуйте сделать тоже самое из плотных обложек журналов. Или же просо дайте ребёнку небольшие кусочки журнальных обложек, и пусть он режет их, как ему нравится.

Первое время можно помогать ребёнку справиться с ножницами и бумагой. Посадите его на коленки, и в нужные моменты помогите поддерживать бумагу, сделать шаг ножницами. Естественно, если наш всезнайка кричит: «Я сам!» - помогать ему не стоит. Пусть пыхтит и старается самостоятельно.

## **Первые шаги к умению вырезать ножницами.**

Казалось бы, шаги эти довольно просты. Раз – открыли ножницы, два – закрыли их. Просто и понятно. Но для малыша это – самое сложное, нудное и неинтересное. Очень часто на этом самом начальном этапе родители терпят поражение, и благое начинание откладывается в долгий ящик.

Ведь ножницы нужно не просто открыть и закрыть, их нужно правильно держать. А неумелые детские пальчики так не хотят слушаться. Не получилось раз, не получилось два, и малышу становится скучно. Но ведь если не научить малыша правильно держать ножницы, открывать и закрывать их, не меняя положения руки, то вырезать он ничего не сможет.

Как же преодолеть этот скучный этап на пути к умению вырезать ножницами? Можно призвать на помощь театр теней и сказку о журавле или цапле. Ножницы будут выполнять роль длинных клювов журавля или цапли. Ну, или просто придумайте историю про каких-нибудь птиц с длинным клювом, а диалоги можно изобретать на ходу.

Вся фишка в том, что для того, чтобы тень была похожа на клювы птиц, ножницы необходимо держать правильно. А для того, чтобы клювы шевелились, ножницы придётся открывать и закрывать. Ребёнок, заинтересованный в конечном результате, будет очень стараться. Если Вы проявите фантазию и свой личный интерес, то это занятие очень скоро не покажется ребёнку скучным.



