

## **Определение уровня развития инициативности у детей дошкольного возраста**

Для определения уровня развития инициативности у детей дошкольного возраста была организована и проведена опытно-поисковая работа.

Опытно-поисковая работа осуществлялась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 20 муниципального образования Тимашевский район.

Участие в исследовании приняли 26 детей старшего дошкольного возраста. Срок проведения исследования – сентябрь 2022 года.

Цель исследования:

1. Определить особенности развития инициативности дошкольников;
2. Выявить влияние совместной деятельности с родителями на развитие инициативности дошкольников;
3. Осуществить целенаправленный подбор средств, обеспечивающих развитие инициативности детей в процессе совместной деятельности с родителями.

Для диагностики уровня развития инициативности у детей дошкольного возраста выбраны следующие методики:

1. Карта инициативности, предложенная А.М Щетининой.

Показатели инициативности, представленные в данной карте:

1. Берет на себя главные роли в играх.
2. Выступает инициатором какой-либо деятельности.
3. Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении задания.
4. Принимает участие во всех делах.
5. Любит высказывать свою точку зрения.
6. Стремится к лидерству.
7. Любит находиться в центре внимания.
8. Стремится быть первым во всем.
9. Не боится взяться за незнакомое ему дело.
10. Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников.

11. Не соглашается с мнением других, настаивает на своем.

### **Результаты уровня развития инициативности по карте :**

23-44 балла – высокий - НЕТ

11-22 балла – средний - 21%

0-10 баллов – низкий - 61%

В ходе первичной диагностики по методике А.М. Щетининой были получены следующие результаты:

61% - низкий уровень инициативности наблюдается у 15 детей. Это значит, что эти дети обнаруживают стремление включиться в процесс деятельности, без отчётливой цели, они поглощены процессом; завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую, строю»); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется);

21%- средний уровень развития инициативности выявлен у 5 детей. Дети выполняют чаще пассивные роли в играх, не выступают инициатором какой-либо деятельности, отдают инициативу более активным сверстникам в выполнении задания, участвуют во всех делах, не стремятся к лидерству; - с высоким уровнем развития инициативности дети отсутствуют.

Для уточнения причины преобладания низкого уровня развития инициативности у детей, участвующих в исследовании, и отсутствия среди них высокого дополнительно в рамках исследования была использована методика Н.А. Коротковой и П.Г. Нежнова (диагностика пяти сфер инициативы). Выбор ее обусловлен тем, что нам было важно, чтобы оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферы (его умственных способностей к осуществлению каких-либо действий, и желания их осуществлять). Полученные результаты будут способствовать целенаправленной и продуктивной работе.

В основу нормативных карт положены два параметра оценки ребёнка. Первый заключается в учёте интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальных и мотивационных. Характеристик деятельности. Это две крайние нормативные точки в 3 и 6-7 лет (соответствующие началу и концу дошкольного детства), и точка качественного сдвига в психическом складе ребенка между 4-5 годами. Таким образом, сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста рассматриваются в виде трёх уровней:

1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определённого результата);

3) чётко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определённого результата. Вторым моментом, положенным в основу нормативной карты развития – учёт возрастающей активности, инициативности ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Основанием выделения сторон 57 (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно то, что делает ребёнок. Учитываются основные сферы инициативности ребенка, которые, с одной стороны, обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника. К этим сторонам (сферам) инициативы авторами были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения);

5) двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья).

Три уровня инициативы (низкий, средний, высокий) описаны в 5-и сферах детской инициативы, что соответствует 5-и видам детской деятельности:

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;
- в познавательно-исследовательской;
- в двигательной активности. Д

Для каждого вида детской деятельности разработаны показатели, уровни и ключевые характеристики.

Полученные данные в процессе педагогического наблюдения на начальном этапе в сентябре можно интерпретировать следующим образом, что появилась целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам. В данной подготовительной группе часть воспитанников по отметке «обычно» оказалась в предшествующем нормативном возрастном диапазоне:

Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой):

- 1 уровень низкий (типично в 3-4 года). Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями 22 ЧЕЛ.
- 2 уровень средний. Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза 59 к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности – 10 детей;
- 3 уровень высокий. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая

оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками – 9 детей (45%).

2. Познавательная инициатива - любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью):

- 1-й уровень . Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом- все дети (характерен для детей 3-4 лет);

- 2-й уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь 60 простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования - 18 детей (60%); характерен для 4-5 лет .

- 3-й уровень. Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного («Как? Почему? Зачем?»); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение («Потому что...»); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации) - 12 детей (50%).

3. Двигательная инициатива ( наблюдение за различными формами активности) :

- 1-й уровень. Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью- все дети.

- 2-й уровень . Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т. д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности – 18 детей (70%);

- 3-й уровень (типично в 6-7 лет). Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, бегать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и, усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его- 12 детей (50%).

4. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью: продуктивной и игровой (игра с правилами, сюжетная игра)):

- 1-й уровень(типично. Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель: пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого- все дети.

- 2-й уровень. Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. 21 чел.

- 3-й уровень. Иницирует и организует действия 2- 3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько

начальных действий («Давайте так играть..., рисовать...»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами- 13 детей (55%).

5. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью):

- 1-й уровень(типично в 3-4 года). Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т. п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос «Что ты делаешь?» отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется)- все дети.

- 2-й уровень(типично в 4-5 лет). Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик...») – работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается) - 16 детей (42%%);

- 3-й уровень (типично в 6-7 лет). Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется, если удовлетворяет, или уничтожается, если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование)- 14 детей (70%).

Результаты дополнительно проведенной диагностики по методике Н.А. Коротковой и П.Г. Нежного (изучение пяти сфер инициативности) показали, что в данной группе часть воспитанников по отметке «обычно» оказалась также в предшествующем нормативном возрастном диапазоне

- творческая инициатива-12 детей (60%);

- познавательная инициатива- 9 детей( 45%);

- двигательная инициатива-9 детей (45%);

- коммуникативная инициатива- 8 детей (40%);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие - 7 детей(35 %).

Так как имеются проблемы у детей опытно-поисковой группы не по одной, а нескольким сферам инициативы, следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса или гибко спроектировать весь процесс «под группу».

Для устранения возникших трудностей необходимо на срок (1 - 3 месяца) увеличить количество культурных практик познавательной направленности, развитию игровой деятельности, и продуктивной.

Результаты первичной диагностики на констатирующем этапе обусловили необходимость организации работы по развитию инициативности детей дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями.