

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 20 муниципального образования
Тимашевский район**

Мастер-класс на тему:
***«Игры и упражнения по формированию
фонематического восприятия у дошкольников с
речевыми нарушениями»***

Учитель-логопед Токмакова Т.А.

Мастер-класс по теме:
«Игры и упражнения по формированию фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями»

План проведения мастер- класса:

- 1.Обобщение педагогического опыта по теме.
2. Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия
3. Рефлексия

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития фонематических процессов детей дошкольного возраста средствами игровых приемов

Задачи:

1. способствовать созданию условий для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей старшего дошкольного возраста;
2. способствовать формированию индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе логопедической работы.

Ход мастер-класса

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами. Нормальное развитие фонематического восприятия имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями.

Фонематическое восприятие - это способность различать звуки и определять звуковой состав слова, а также понимать смысл различного сочетания звуков слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках речи - очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь - основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить - произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нем звуков? Какой звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Развитие фонематического восприятия осуществляю на всех этапах работы с детьми и провожу в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начинаю работу на материале неречевых звуков и

постепенно охватываю все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка. Параллельно с самых первых занятий провожу работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, так как неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап - узнавание неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развиваю способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

Игры: «Что ты слышишь?», «Угадай по звуку», «Угадай что звучит»

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз. На протяжении данного этапа детей учу различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

Игры: «Узнай по голосу», «Три медведя», «Животные и их детёныши»

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу.

На этом этапе дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу.

Игры «Хорошо послушай», «Добавим и запомним», «Найди пару»

Предлагаю вам поиграть:

«Я буду называть слово (показываю картинку) то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». «Вагон — вакон — фагон — вагон — факон — вагом».

«Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака»

IV этап - дифференциация слогов. На данном этапе учимся различать слоги.

Игры: «Цепочка», «Запомни и повтори», «Живые слоги»

V этап - дифференциация фонем. На этом этапе учимся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков

Игры: «Покажи картинку», «Найди одинаковый звук», «Выбери правильно»

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Игры: «Спой начало», «Назови конец», «Назови по порядку», «Синий — красный», «Найди синий домик», «Слово рассыпалось», «Составь слово».

Предлагаю поиграть:

«Исправь Звукознайкины ошибки».

Звукознайка был очень любопытным и часто торопился. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошада жуёт сочную траву.

Коска ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

Мама валит касу.

«Подбери правильно рифму»

Отругала мама зайку, Он надел под свитер гайку... (майку).

Много снега во дворе, едут танки по горе.... (санки)

Пес Барбос совсем не глуп, Он не хочет рыбный дуб... (суп)

Не случайно у сестрички фантики, а в косичках... (бантики)

Посмотрите в воду сами-с очень длинными усами

Проплывает под мостом серый, скользкий, длинный дом (сом)

Здесь в лесу есть злые звери, запирайте на ночь... (двери)

Как-то вечером две мышки унесли у Пети... (книжки)

«Грузы я возить привык!» — Говорит нам ... (грузовик)

Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке... (мяч)

Портфель я выронил из рук, такой большой на ветке... (жук)

Шел по лесу шустрый мишка, на него свалилась... (шишка)

Вот мы дружно всё сказали, и наверно не (устали)

Рефлексия.

У меня два бочонка, один с медом, а второй с дегтем. Если Вам было все доступно и полезно для дальнейшей работы, то положите кристаллик в бочонок с медом. Если, что - то не понравилось, то добавьте ложку дёгтя. Спасибо за общение.