Конспект интегрированной ООД по музыкотерапии «Звуки весны»
Музыкальный руководитель М.Е.Петрова

Возрастная группа: подготовительная
Вид ООД: интегрированная
Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Виды детской деятельности: музыкальная, коммуникативная, игровая.
Цель: развивать эмоционально-волевую сферу посредством различных видов музыкальной деятельности
Задачи:
1.*Обучающие:*
-учить детей определять характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности;
- анализировать программные произведения, соотнося их с весенними приметами;
2. *Развивающие:*
-развивать у детей навык выразительного исполнения знакомых песен, сольного и ансамблевого пения;
-закреплять навык танцевальных движений в соответствии с изменениями характера музыки;
-передавать различные музыкальные ритмы, ощущать и исполнять метрическую пульсацию в музыке.
3. *Воспитательные:*
-способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим;
-научить понимать чувства, переданные в музыке, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.
Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.
Форма организации деятельности: групповая
Предварительная работа: разучивание песни «Зеркальце весны» Е.Гомоновой, слушание пьесы «Весенняя» В,А,Моцарта, «Весенняя песня» И,С,Баха, рассматривание картин по теме «Весна», знакомство с композиторами, чтение стихов о весне, природные наблюдения на прогулке.
Музыкальный репертуар: «Весенняя» В.А.Моцарт, «Весенняя песня» И.С.Баха, муз. Ф.Бейера «Быстрый ручеёк», запись «Голоса леса», песня «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомоновой, П.И. Чайковского «Подснежник», муз. А.Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года».
Материал: проектор, ноутбук, экран, магнитная доска, деревянные палочки по две на каждого ребёнка, разрезная картина, воздушный шарик, ребристая массажная дорожка.

Мотивационный этап

Музыкальный руководитель перед ООД заходит в группу.

Муз.рук-ль: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что я нашла. Вы не знаете, кто это оставил на скамейке? Что же это может быть?

Никита: Ой, а здесь кусочки какой-то картины.

Муз.рук-ль: А что же можно с ними сделать? Может, мы их выбросим?

Дети: Нет!

Василиса: Надо собрать все кусочки, чтобы получилась картина.

Муз.рук-ль: Давайте попробуем. Ведь если не собрать их и не сложить из них картину, Весна не сможет полностью вступить в свои права. А что тогда может произойти?

Давид: Листья на деревьях не распустятся.

Алина: Не расцветут первые цветы.

Саша: Солнце не будет прогревать землю теплом.

Ксения: Не прилетят перелётные птицы.

Муз. рук-ль: Если вы дружно возьмётесь за дело, то обязательно с ним справитесь! А теперь нам нельзя терять ни минуты. Отправляемся на помощь Весне.

Звучит пьеса В.А.Моцарта «Весенняя» Дети входят в зал.

Муз.рук-ль: Кто из вас узнал музыку, под которую вошли в зал?

Даша: Пьеса называется «Весенняя»

Муз.рук-ль: Авторская или народная?

Марсель: Пьеса авторская. Её сочинил композитор В.А.Моцарт

Муз. рук-ль: На каком инструменте исполнялась пьеса?

Дети: Пьеса исполнялась на фортепиано.

Муз.рук-ль: Какой общий характер музыки?

Дима: Музыка радостная, весёлая.

Ангелина: А можно сказать ещё, что она весенняя.

Муз.рук-ль: да, музыка ликует, радуется, уже наступила весна и природа просыпается. Сегодня мы с вами будем слушать музыку о весне. А теперь в путь.

Содержательный этап

Проводится кинезетерапия «Мы шагаем»

Дети идут по ребристой дорожке, по коврику, со следами.

Мы шагаем друг за другом
Лесом и весенним лугом.
Крылья пестрые мелькают-
Насекомые летают.
Тишина стоит вокруг,
Собрались мы все на луг. (повторяется 2-3 раза)

Муз.рук-ль: вот мы и в весеннем лесу. Посмотрите, ребята, это рама от картины Весны (подходят к магнитной доске) Где же нам искать части картины? Может, поищем их на проталинках? Весенний лес полон разных звуков, нужно только внимательно прислушаться к ним.

Исполняется «Весенняя песня» И.С.Баха.

Муз. рук-ль: Ребята, какие инструменты исполняли пьесу?
Дети: Звучали не музыкальные инструменты, а голоса исполнителей.
Муз.рук-ль: А кто из вас помнит, как называется такое исполнение?
София: Я запомнила. Такое исполнение называется «а-капелла».
Муз.рук-ль: Ты совершенно права, София. Запомните, пожалуйста, все название такого исполнения без сопровождения инструментов. Эту пьесу сочинил композитор И.С.Бах. Вы уже знакомы с этим композитором. Угадаете ли вы его портрет?

Проводится д\и « Угадай портрет композитора»

Муз.рук-ль: Да, ребята, музыка ручейка двигается, течёт плавно, без остановок, равномерно и в тоже время извилисто, подобно ручейку, огибает препятствия на своём пути. А каким способом мы с вами можем показать движение ручейка?
Рома: Движение «змейка» очень похоже на извилистый ручеёк.
Муз.рук-ль: Рома, а может, ты нам покажешь, как правильно выполнить это движение?

Исполняется игровая импровизация «Ручеёк»

Под музыку Ф.Бейера «Быстрый ручеёк» выполняют импровизацию и дети находят часть картины.
Муз.рук-ль: Посмотрите, ребята, Тимофей нашёл часть нашей картины! Прикрепи её сам к магнитной доске.
Что же ещё может быть изображено на картине Весны? Каких весенних примет здесь не хватает?
Давид: На картине не хватает птиц.
Муз.рук-ль: я слышу какие-то звуки… Что это?
Алина : это слышны голоса птиц.
Муз.рук-ль: Да, ребята, где-то щебечут птицы. Давайте прислушаемся к их голосам.

Проводится д\и «Голоса леса»

Муз.рук-ль: дятел послал птицам в тёплые страны телеграмму-морзянку, состоящую из разных комбинаций коротких и длинных звуков, чтобы птицы побыстрей возвращались. А как можно озвучить работу дятла?
Даша: Можно взять наши музыкальные палочки-шумелки.
Муз.рук-ль: Ксюша, возьми, пожалуйста, палочки и раздай их ребятам.
(Для исполнения этой ритмической игры детям нужно дать по две деревянные палочки.)

Проводится речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма»

Дятел сел на толстый сук - тук да тук.
Всем друзьям своим на юг - тук да тук.
Телеграммы срочно шлёт - туки-туки-тук,
Что растаял снег вокруг - туки - тук, туки - тук,
Что подснежники вокруг - туки - тук, туки -тук.
Дятел зиму зимовал - тук да тук,
В жарких странах не бывал - тук да тук.
И понятно, почему - скучно дятлу одному.

(тук- четвертная длительность, туки - восьмые длительности).

Муз.рук-ль: ну вот, ребята, вернувшиеся птицы дарят нам ещё одну часть картины. Саша, прикрепи, пожалуйста, эту часть на доску. *(прикрепляет)*
Муз.рук-ль: А как ещё можно поднять себе настроение?
Тимофей: А мы знаем весёлую весеннюю песню. Давайте её споём.

Исполняют песню «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомоновой

Муз.рук-ль*:* Какие весенние приметы вы ещё знаете?
Кирилл: Ярче светит солнышко, распускаются цветы.
Муз. рук-ль: Да, и солнышко встаёт пораньше, согревает своими лучами землю, и растения оживают. Весной появляются первые цветы, недаром в пословице говорится: «Весна красна цветами»! Какие ещё пословицы о весне вы знаете?
Дети вспоминают пословицы.
1.Увидел грача - весну встречай
2.Кто спит весною - плачет зимою.
3.Весна днем красна.
4.Апрель с водой, а май с травой.
5.Май холодный - год голодный.
6.Весна красна цветами, а осень - пирогами.
7.Весенний день год кормит.
Муз.рук-ль: Ребята, здорово! В пословицах вы рассказали о многих весенних приметах. А посмотрите, какой замечательный весенний цветок появился на нашей весенней поляне. Но на картине ещё нет цветов. Давайте мы с вами превратимся в цветы. В какие весенние цветы вы хотели бы превратиться?
Даша: подснежник.
Рома: тюльпан.
София: нарцисс.

Исполняется коммуникативный танец «Я – Цветок».

Муз.рук-ль:: Ребята, посмотрите, какие красивые цветы выросли на этой поляне. У нас получилась целая дружная поляна. Как ее можно назвать?
Дети: Поляна дружбы, Дружная поляна.
(Дети находят последнюю часть картины, собирают её полностью.)
Муз.рук-ль: Вот мы и собрали все части картины. Пока мы её собирали, я придумала название картины. Я бы назвала её «Музыка Весны». А какое бы название придумали вы?
Ангелина: А мне хочется назвать картину «Весенние мелодии»
Марсель: Картину можно назвать «Пришла весна»
Саша: Я хочу назвать картину «Встречаем весну»
Муз.рук-ль: Ребята, вы придумали очень интересные названия. И все они подходят к содержанию этой картины. Я хочу подарить эту картину вам. Пусть она весит у вас в группе и напоминает о нашем сказочном путешествии.

Рефлексивный этап

Муз.рук-ль: Вы были дружной командой и смогли выполнить все задания. Возьмёмся за руки и произнесём пожелания друг другу.

Дети произносят свои пожелания друзьям.

Муз.рук-ль: Я думаю, что все ваши пожелания исполнятся. Все вы будете, беречь своих друзей и вашу дружбу.

Проводится рецептивная релаксация «Волшебный цветок добра» с использованием аромотерапии.

(под музыку А.Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года».)

Муз.рук-ль: Положите « цветок Добра» и хорошее настроение на обе ладони. Почувствуйте, как он согревают вас: Ваши руки ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение цветка внутрь, в свое сердечко. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья и радости. Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас теплое, согревающее душу настроение. Я хочу, чтобы вы запомнили то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя отсюда. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами. Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли. Всего вам доброго!

Дети не торопясь, встают.

Нам пора прощаться, давайте споём друг другу: «До свидания!»