Конспект познавательной ООД на тему «Фабрика мультфильмов»

Возрастная группа: подготовительная.
Вид ООД: познавательная деятельность.
Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная
Виды интеграции образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Цель. Развивать творческую деятельность детей в процессе создания мультфильма.
Задачи:
Образовательные:
1. Дать детям общее представление о видах мультипликации.
2. Познакомить с технологической стороной процесса создания мультфильмов в перекладной технике.
3.Обеспечить условия для развития творческих способностей детей, формирования интереса к художественной деятельности, визуальной грамотности, умения видеть и создавать красивое.
Развивающие:
1. Способствовать развитию внимания, памяти при работе с информацией.
2. Развивать познавательный интерес к предмету, образное мышление.
Воспитательные: способствовать формированию навыков коммуникативного общения, воспитывать ответственность, усидчивость, целеустремленность;
Предварительная работа.
Просмотр рисованных, пластилиновых и кукольных мультфильмов. Знакомство с основными правилами пользования фотоаппаратом; с профессиями из области мультипликации (сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, актер озвучивания, композитор). Моделирование оптических игрушек-тауматропов («чудо-вращалок»).
Словарная работа: Фенакистископы, тауматропы, мультипликатор, оператор, штатив.
Материалы и оборудование.
Фенакистископы и тауматропы (по количеству детей), зеркало, интерактивная доска, мультимедийная установка, ноутбук, компьютерная презентация «Виды мультфильмов», цифровой фотоаппарат, штатив, стол, фон из фетра, плоскостные фигурки героев и декорации из флиса.
Методы и приемы: словесный метод (беседа, объяснение, пояснение, вопрос, наглядный метод (слайды по теме, практический метод (действия с материалом, проблемный метод (постановка проблемных вопросов, игровой метод (проведение физминутки, аналитический метод (анализ работы детьми).

Ход образовательной деятельности

1 этап. Введение детей в проблемную ситуацию

Воспитатель в импровизированный мегафон (свернутый в «трубочку» лист бумаги) произносит призывные слова.

Воспитатель. – Ребята! Внимание! Внимание!

Кто меня видит – топните ножкой,

Кто меня слышит – хлопни в ладошки!

Раз, два, три – все ко мне скорей беги!

Руки вверх поднимай скорей, чтобы было веселей! Вот это да! Сколько много у нас ребят! А эти ребята любят играть?

Дети : – Да!

2 этап. Актуализация нового знания

Воспитатель: - Интересно мне узнать с чем вы любите играть больше всего?

Дети: - Конечно же с игрушками.

Воспитатель: - Здорово. А у меня для вас есть необычные игрушки. Такими игрушками развлекались не только дети, но и взрослые почти двести лет назад. В чем их необычность хотите узнать?

Дети: - Конечно хотим.

Воспитатель: - А что для этого необходимо делать?

Миша: - Слушать воспитателя и быть внимательным.

Воспитатель: - Совершенно верно. А начну я свой рассказ вот с этой замечательной игрушки, которая называется «фенакистископ».

Фенакистископ ребята – это прибор для демонстрации движущихся рисунков, конструкция которого основана на особенностях человеческого зрения. Проще сказать – картонный диск с прорезанными в нем отверстиями и серией последовательных картинок, расположенных по кругу.

(Дети рассматривают изображения на лицевой стороне диска.)

Воспитатель: - Раскрутив диск и посмотрев на него в зеркало, можно увидеть, как картинки оживают.

(*Дети выполняют действия с фенакистископом, смотрят в зеркало, делятся увиденным.)*

3 этап. Основная часть.

Воспитатель: - Используя принцип быстрой смены картинок, люди научились снимать фильмы и мультфильмы. Мультфильмы создаются разными способами и с помощью разных техник. Может быть кто то знает о создании мультфильмов?

Коля: – Мультфильмы бывают рисованные.

Воспитатель: - Правильно Коля.

Маша: – А еще мультфильмы бывают кукольные и пластилиновые.

Воспитатель: - Совершенно верно. А вы знаете, что в нашем современном мире мультфильмы создают с помощью компьютерных технологий?

Дети: - Конечно знаем.

Аня: – Я даже сама видела как такой мультфильм создается, потому что мой дядя Коля сам делает такие мультфильмы.

Воспитатель: - Здорово. Создание мультфильма дело непростое. Самые сложные - рисованные мультфильмы, так как делается отдельный рисунок каждой сцены. Учитывается любое движение, каждая поза героя. Это занимает много времени.
Лена: - А мы можем сейчас посмотреть мультфильм?
Воспитатель: - Конечно можем. Сейчас я вам покажу фрагмент из мультфильма Р. Качанова «Крокодил Гена и его друзья»; 1969 г. *(Просмотр фрагмента)*
Воспитатель: – Сразу возникает вопрос, из чего мультипликаторы создавали своих героев?
Маша: - Они сделали их из кукол.
Воспитатель: - А как думает Миша?
Миша: - Я думаю тоже, что герои мультфильма куклы.
Воспитатель: - Совершенно верно. Вы очень внимательные. В кукольных мультфильмах главные герои, конечно куклы. Для съемки каждого нового кадра куклам меняют положение частей тела, передвигают декорации.
Воспитатель: - А какой фрагмент мультфильма вам бы еще хотелось увидеть?
Аня: - Мне бы очень хотелось посмотреть мультфильм, где герои сделаны из пластилина. Мне очень нравятся такие мультфильмы.
Ваня: - А я тоже люблю такие мультфильмы особенно смотреть мультфильм «Пластилиновая ворона» , потому что он очень веселый.
Воспитатель: - Ребята, надеюсь вы не против если мы посмотрим фрагмент мультфильма А. Татарского «Пластилиновая ворона» тем более, что он очень нравиться Ване.
Дети: - Мы не против.
Воспитатель: - Я рада, что вы согласились.
(Просмотр фрагмента мультфильма А. Татарского «Пластилиновая ворона» 1981 г)
Воспитатель: - Ребята, раз мы уже знаем, что герои этого мультфильма сделаны из пластилина как можно назвать такой мультфильм?
Коля: - Это мультфильм пластилиновый.
Воспитатель: - Хороший ответ, Коля. А скажите мне ребята, прежде чем снимать такой мультфильм, что должен сделать мультипликатор?
Миша: - Он должен слепить фигурки героев из пластилина.
Аня: - А еще мультипликатор из пластилина изготовит декорации: елочки, домики.
Воспитатель:- А дальше, что мультипликатор будет делать с фигурками, декорациями чтобы мы их увидели? Как думает София?
София: - Я думаю, что их надо сфотографировать.
Воспитатель: - Верно. Ты правильно думаешь. Я вам ребята хочу еще рассказать про такой мультфильм, который сделан в технике перекладки: персонажи выполнены из нескольких частей, не соединенных друг с другом, поэтому мультипликаторы легко меняют положение их тела, всего лишь перекладывая детали. Но чтобы персонаж сделал одно движение, приходится делать много кадров. Один из таких мультфильмов называется «Ежик в тумане»
Маша:- А я видела такой мультфильм.
Дети: - И мы видели.

Воспитатель: - Я очень рада, ребята, что вы смотрите такие мультфильмы. Все эти мультфильмы были созданы, когда ваши мамы и папы были совсем маленькие. Чтобы лучше понять как снимают такие мультфильмы, попробуйте ответить мне на такой вопрос. Когда мы передвигаемся по улице, вокруг нас что-то движется или стоит на месте?
Дети: - Движется.
Воспитатель: - Верно. Назовите, что находится в движении?
Коля: - Движутся облака и качаются деревья когда дует ветер.
Ульяна: - А еще летают птицы и зимой кружатся снежинки...
Воспитатель: - Прекрасные ответы. Вы очень наблюдательные ребята. Значит можно сказать, что окружающие предметы могут менять свое положение. Так вот при создании такого мультфильма эти изменения фотографируют. Как вы думаете, зачем это нужно?
Лена: - Я думаю, что это нужно для того, чтобы движение получилось плавным и похожим на настоящее.
Воспитатель: - Совершенно верно. А давайте с вами попробуем показать, как мы идем, как наклоняется дерево под ветром, как летят птицы.
(Сначала движения показывает педагог, затем дети медленно, с небольшими остановками.)
Воспитатель: - Это конечно все здорово. А вам бы, ребята, хотелось бы стать настоящими мультипликаторами и создать свой мультфильм?
Ваня: - Я бы очень хотел попробовать создать такой мультфильм, придумать ему название.
Воспитатель: - А какой мультфильм вам бы хотелось создать больше всего: пластилиновый, кукольный или в технике перекладки?
Аня: - Мне бы хотелось создать пластилиновый мультфильм.
Ваня: - И мне тоже пластилиновый.
Воспитатель: - А другие, ребята как думают?
Коля: - Мне больше нравиться в технике перекладки.
Воспитатель: - Замечательно. Я рада, что у вас есть желание создать свой мультфильм. Но есть неожиданное предложение. Воспитатель из соседней группы попросил нас чтобы мы сняли для малышей мультфильм в технике перекладки. Что вы думаете по этому поводу?
Ульяна: - Если взрослый попросил, значит нужно помочь.
Алена: - Я тоже так думаю.
Ваня: - Конечно снимем мультфильм для соседних ребят, тем более что они младше нас.
Воспитатель: - Мне приятно что вы согласились.
Воспитатель: - Приглашаю вас в нашу мастерскую, где мы будем с вами работать. Но прежде чем мы с вами начнем создавать наш мультфильм, давайте подумаем с чего нам нужно начать работу?
Миша: - Нам понадобятся декорации - изображение места, где будет происходить действие мультфильма.
Воспитатель: - Отлично. Кто еще необходим в кадре мультфильма?
Аня: - Герои мультфильма.

Воспитатель: - Правильно. А самое главное нужно определиться какие герои нашего мультфильма будут у нас присутствовать в сюжете.
Ваня: - А давайте героями мультфильма будут «Смешарики». Они веселые и необычные.
Воспитатель: - Ну если у ребят нет возражений, можно и «Смешариков», у меня даже есть заготовки для плоскостных героев из этого мультфильма и декораций.
Коля: - Здорово.
Дети: - Мы не против.
(Педагог показывает заготовки плоскостных героев из мультфильма «Смешарики» и декораций. Дети рассматривают.)
Воспитатель: - А какой сюжет мультфильма нам придумать? Я не знаю.
Аня: - Я придумала. Сюжет про то, как Нюша, Крош, Лосяш и Копатыч отправились в гости к Карычу.
Воспитатель: - Хорошая идея. Вы принимаете предложение Ани, ребята.
Дети: - Да.
Воспитатель: - Замечательно. А теперь посмотрите на картинку и скажите чей это домик и кто в нем может жить?
Ульяна: - Это дом Карыча, значит в этом доме он и будет жить.
Воспитатель: - А что будут делать остальные герои?
Алиса: - Нюша будет скучать и решит позвонить Крошу. В разговоре друзья решат сходить в гости к Карычу.
Антон: - А чтобы веселей им было они пригласят еще Лосяша и Копатыча. С собой они возьмут торт и конфеты к чаю.
Лиза: - А когда они придут к Копатычу, он очень обрадуется друзьям. Они дружно будут пить чай и рассказывать смешные истории.
(Дети продолжают обсуждать сюжет мультфильма. Педагог обобщает.)
Воспитатель: - У вас получился замечательный сюжет осталось теперь распределить роли. Один из вас будет оператором.
Ваня: - А можно я буду оператором?
Воспитатель: - Конечно, Ваня, если ребята не против.
Коля: - Пусть Ваня снимает у него хорошо получается, потому что его научил папа.
Воспитатель: - Ну если вы согласны, то остальные ребята будут - мультипликаторами. Вы будете отвечать за работу с декорациями и за движения героев.
(Дети распределяют обязанности. Начинается покадровая съемка мультфильма: мультипликаторы перекладывают детали, оператор фотографирует.)
Воспитатель: - Итак, теперь когда материал для мультфильма отснят режиссер монтажа с помощью специальной компьютерной программы соединит все кадры в один мультфильм. А для этого я пригласила к нам папу нашего Вани, Анатолия Ефремовича. А пока наш мультфильм монтируется, мы можем немного отдохнуть.
Физминутка с мультяшками. (Показ на экране физминутки с мультяшными героями)
Воспитатель: - Замечательная разминка у нас получилась: веселая, задорная.

Миша: - Наталья Петровна, а можно пока монтируют наш мультфильм. рассмотреть игрушки, которые стоят на столе ?
Воспитатель: - Конечно, ребята. Подходите к столу.
(Дети переходят к столу с оптическими игрушками.)
Воспитатель: - Кроме фенакистископа, существует множество других игрушек, передающих иллюзию движения. Вот некоторые из них. Вы помните, как называются эти игрушки?
Коля: - Чудо-вращалки.
Воспитатель: - Правильно, Коля. А почему их так назвали? Как выдумаете?
Марина: - Их называли чудо -вращалками, потому что если их вращать, можно увидеть чудо – две картинки соединятся в одну.
Воспитатель: - Верно, Марина. Посмотрите - на одной стороне этой игрушки рыбка, на другой - аквариум. Если мы немного повращаем эту игрушку, то увидим, что рыбка уже в аквариуме. *(Игровая пауза с оптическими игрушками. Дети делятся наблюдениями и впечатлениями.)*
Анатолий Ефремович: - Ваш мультфильм готов.
Воспитатель: - Здорово. Большое Вам спасибо, Анатолий Ефремович. Приглашаю всех в зрительный зал на премьеру.
(Дети рассаживаются для просмотра мультфильма.)
Воспитатель: - Вам понравился мультфильм?
Дети: - Здорово.
Аня: - Мне очень понравился.
Воспитатель: - Вы ребята молодцы. Вы его сделали сами, как настоящие мультипликаторы. Спасибо Ване. Он был замечательным оператором. Предлагаю завтра мультфильм попробовать озвучить, и наши герои заговорят.
Коля: - Здорово.
Воспитатель: - А на сегодня наша работа пока закончена. Предлагаю подвести итоги.
4 этап. Рефлексия.
Воспитатель: - Что интересного, вы сегодня узнали?
Аня: - Сегодня мы узнали какие бывают мультфильмы.
Коля: - А еще как их делают.
Воспитатель: - Замечательно. А с каким новым прибором я вас познакомила?
Ульяна: - Этот прибор называется фенакистископ. Он служит для демонстрации движущихся рисунков.
Воспитатель: - Прекрасно. А какой мультфильм мы с вами сегодня создавали?
Ваня: - Сегодня мы создавали мультфильм в технике перекладки.
Воспитатель: - Очень хорошо. А что больше всего понравилось вам в создании мультфильма?
Миша: - Мне понравилось работать с декорациями.
Ваня: - А мне быть в роли оператора.
Воспитатель: - А что понравилось Ане?
Аня: - Мне интересно было переставлять детали героев.
Воспитатель: - Хорошо. А что было самым сложным в съемке мультфильма?
Антон: - Наверно снимать сам мультфильм. Ведь надо правильно наводить камеру на нужный сюжет.

Воспитатель: - Вы все хорошо справились со своей ролью и завтра мы будем пробовать озвучить наш мультфильм. Всех ребят жду завтра в детском саду.