Конспект НОД
«Вот она, какая, ложка расписная»
в подготовительной группе.

Цель: расширение и систематизирование знаний детей о городецкой росписи.

Задачи:

Образовательная: закрепить знания детей об особенностях городецкой росписи: умение выделять основные элементы узора; умение рисовать цветы городецкой росписи (бутоны голубого и розового цвета); закреплять навыки смешивания красок на палитре.

Развивающая: развивать чувство цвета, композиции; развивать воображение, умение красиво располагать узор в заданной форме (ложка).

Воспитательная: воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи.

Предварительная работа: рассматривание изделий и иллюстраций с городецкой росписью, чтение потешек, скороговорок, слушание народной музыки и песен.

Ход:

- Ребята, сегодня нам пришло письмо. Как вы думаете от кого оно? Вам интересно узнать?

Давайте прочитаем его и узнаем от кого?

- «Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. На кухне пришли в негодность все ложки и работать нам нечем. А те ложки, что остались, обыкновенные и некрасивые. Пришлите нам ложки расписные, с цветами и узорами. Ваши повара».
- Ребята, от кого пришло письмо?
- С какой просьбой они к нам обратились?
- Ну конечно, они просят нас, чтобы мы расписали для них ложки.
- Ну что, поможем поварам?
- Я очень рада вашему решению. Посмотрите, какие у нас есть заготовки ложек.
- Какими узорами мы их будем расписывать?
- Правильно. Кругами, цветами и листьями. Но сначала мы посмотрим презентацию и узнаем, как появилась городецкая роспись.
- А теперь давайте приступать к работе (анализ образца ложки).
- Посмотрите на ложечку и скажите, какие цвета были использованы при росписи?
- Правильно, это розовый, голубой, зеленый. А как называется элемент, расположенный в центре ложечки?
- Молодцы! Цветок, бутон.

Бутон в центре узора и «смотрит» вверх.

- Ребята, посмотрите на краски и скажите есть ли у вас розовый цвет?
- Что же нам делать? Как получить розовый цвет? Какие краски надо смешать?

- Правильно. Смешиваем белую краску и немного красной.
- А голубую краску как можно сделать?
- Правильно. Надо смешивать белую и немного синей.
- Еще городецкие мастера на бутонах рисовали полукруги и «глазки», для того чтобы оживить узор. Они рисовали их белыми или черными красками.
- Ну, и конечно же нам никак не обойтись без зеленых листочков.
Посмотрите на свои заготовочки и мысленно расположите весь узор на ложечке. Представили?
- Теперь берем правильно кисти в руки и приступаем к работе (воспитатель помогает детям расписывать ложки, смешивает краски, чтобы ребята успели закончить работу вовремя, следит за осанкой детей).
- Ребята, пока сохнут ваши цветы и бутоны предлагаю всем размяться, выполним физминутку.
- «Спал цветок и вдруг проснулся,
(встать, руки на пояс).
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
(руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)
Взвился вверх и полетел.
(бег на месте)
Солнце утром лишь проснется…
(восстанавливают дыхание и садятся).
- Молодцы! Отдохнули немного?
- Давайте закончим наши работы.
Педагог индивидуально поощряет каждого ребенка за аккуратность и творчество.

Готовые работы дети вывешивают в приемной в формате выставки, а после обсуждения и рассматривания педагог вместе с дежурными относит работы поварам.